

Table des matières

Préface, <i>Augustin Menard</i>	9
Prologue.....	13

I. LA VIE

Le corps de Sylvie.....	17
Un vent qui vient d'ailleurs.....	25
Triomphe de l'humain.....	37
La situation de soin	
Le corps, la plainte, la demande, le désir.....	43
Nomination d'un père.....	47

II. RENCONTRES

L'angoisse d'être comblée.....	53
Solitude.....	57
À corps perdu.	
Quand la vie est oubliée.....	63
L'impensable choix comme cause du désir.....	69
Le vide libérateur.....	75

Nevermore.	
Un paysage clinique nouveau.....	79
L'enfant du transfert et de la science.....	83
Un secret du silence et de la lumière.....	87

III. UN COMBAT POUR DES CONVICTIONS

Le scientifique et la dimension de l'humain.....	93
Le professeur, les preuves et le désir inconscient.....	97
Le serment.....	99
Les petits mots de M ^{lle} Socrate.....	109
Le secret du poète.....	115
L'amour nouveau est arrivé. Ou la poésie pour le dire.....	121

IV. DEMAIN TU PEUX CHOISIR TA VIE

Résonance intime.....	131
Présence.....	135
Des rayons morts pour écrire l'histoire.....	139
Le poète, le musicien et le clinicien.....	141
De l'impuissance du médicament à l'accueil de l'impossible.....	149
L'œuvre d'art, un passage accompli ?.....	153
Commencement.....	167
Remerciements.....	171