

Table des matières

Préface, <i>Gilles Perrault</i>	7
Avant-propos.....	13

PORTRAITS DE FEMMES

Le pull-over rouge.....	21
Personne, jamais, ne me fera lire.....	31
Rien n'a été écrit pour moi.....	41
La femme humiliée.....	49
Voyage imaginaire en quatre-vingts pages.....	55
Le secret d'Akila.....	61

Le regard de la mère.....	69
Les chiens battus.....	75
Mère et fille incarcérées.....	81
Le fils et la serveuse.....	87
L'étoile filante.....	95
Sur la paille au XXI ^e siècle.....	103

PORTRAITS D'HOMMES

Jo, propulsé sur le continent.....	113
Debout.....	119
Un jardin extraordinaire.....	127
L'homme qui refait surface.....	135
Amédée, la tornade.....	143
Un géant à la médiathèque.....	155
Roger le magasinier.....	163

POUR CONCLURE...

L'escabeau ou l'origine des portraits.....	173
Postface, <i>Philippe Pineau</i>	181

ANNEXES

Illettrisme et partenariat.....	185
L'atelier d'écriture.....	189
Info-presse.....	192
Filmographie et bibliographie sélectives.....	203
Bibliographie de l'auteure.....	207
Remerciements.....	209