

Table des matières

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION..... | 7 |
| 1. CADRE-DISPOSITIF ET MÉTHODE..... | 19 |
| Le cadre-dispositif et les processus de symbolisation.... | 19 |
| <i>Psychanalyse de groupe et axes d'approche</i> | 21 |
| <i>Cohérence entre cadre-dispositif et processus</i> | 23 |
| Choix théoriques..... | 26 |
| <i>La problématique adolescente</i> | 26 |
| <i>L'adolescence et le groupe dans la littérature</i> <i>psychanalytique</i> | 31 |
| Clinique du cadre-dispositif utilisé..... | 34 |
| <i>Association libre verbale</i> | 34 |
| <i>Méthode comparative</i> | 38 |
| 2. L'AGIR ET LES FANTASMES..... | 41 |
| Données cliniques..... | 42 |
| <i>Description de l'agir et de la motricité</i> | 42 |
| <i>Description des fantasmes</i> | 43 |
| Fonction et finalité du fantasme à l'adolescence..... | 47 |
| <i>Freud et le fantasme</i> | 47 |
| <i>Fantasme et action</i> | 49 |

| | |
|--|-----|
| <i>Fantasmés et transformations psychiques</i> | 50 |
| <i>Fantasmés et travail psychique à l'adolescence</i> | 52 |
| <i>Fonction organisatrice des fantasmes dans les groupes</i> .. | 54 |
| | |
| 3. LES PHÉNOMÈNES DE GROUPE : | |
| IMPORTANCE DE L'ILLUSION GROUPELE..... | 57 |
| Rappel des phases organisatrices des groupes à la latence..... | 57 |
| <i>L'indifférenciation primaire et les angoisses de perte identitaire</i> | 58 |
| <i>Première organisation : le bouc émissaire</i> | 59 |
| <i>Du groupe comme objet libidinal</i> | 60 |
| <i>Œdipe organisateur dans les groupes d'enfants : différenciation œdipienne et groupe famille</i> | 61 |
| Des angoisses archaïques à l'exclusion de l'adulte dans les groupes d'adolescents..... | 64 |
| <i>Régressions et angoisses archaïques</i> | 64 |
| <i>Exclusion du thérapeute</i> | 65 |
| <i>Fonction de la haine pubertaire</i> | 68 |
| <i>Transformation du Surmoi à la puberté</i> | 71 |
| <i>Sexualité des adultes</i> | 78 |
| Fraternité gémellaire et illusion groupale..... | 79 |
| <i>De l'isomorphie</i> | 79 |
| <i>Illusion groupale, approche théorique</i> | 81 |
| <i>Illusion groupale et restauration narcissique à l'adolescence</i> | 83 |
| | |
| 4. LE PASSAGE : DE LA SEXUALITÉ INFANTILE | |
| À LA SEXUALITÉ MATURE..... | 93 |
| Scènes primitives mortifères..... | 96 |
| Scènes pubertaires détournées..... | 100 |
| <i>Scènes sadomasochistes : « On bat un adolescent »</i> | 101 |
| <i>Scènes pédophiliques : « On séduit un adolescent »</i> | 108 |

| | |
|---|-----|
| Du cannibalisme et autres monstruosités..... | 110 |
| <i>De l'inceste primaire à l'œdipe</i> | 112 |
| <i>Vampirisme : reproduction par contagion</i> | 116 |
| De l'auto-engendrement à la scène homogénérationnelle..... | 122 |
| <i>Immortalité et auto-engendrement</i> | 122 |
| <i>Scène homogénérationnelle (la solution)</i> | 130 |
| De la symétrie à la complémentarité..... | 133 |
| <i>Désassujettissement et investissement homogénérationnel</i> | 134 |
| <i>La complémentarité, défense contre la dépression et la perte</i> | 135 |
| 5. DES INFRACADRES ORIGINAIRES AUX MÉTACADRES | |
| SOCIAUX..... | 143 |
| Infracadre et processus d'arrière-fonds archaïques..... | 146 |
| <i>Du vide dans la constitution des groupes</i> | 147 |
| <i>Moi corporel et espace architectural</i> | 150 |
| <i>Signifiants formels et espace groupal</i> | 153 |
| Les enveloppes narcissiques du groupe : groupe, rêve et enveloppe psychique..... | 159 |
| Recours aux métacadres sociaux et culturels..... | 170 |
| <i>Renforcement de la stabilité horizontale de façon transitoire à l'aide de la culture adolescente</i> | 172 |
| <i>Recours à la culture globale (retour de l'intergénérationnel)</i> | 174 |
| 6. PRAXIS DES GROUPES THÉRAPEUTIQUES..... | 177 |
| Transfert et contre-transfert..... | 179 |
| <i>Les transferts</i> | 179 |
| <i>Malaise dans le contre-transfert</i> | 185 |
| Mise en place du cadre-dispositif..... | 188 |
| <i>L'alliance thérapeutique et le groupe</i> | 188 |

| | |
|--|-----|
| Adaptation du cadre-dispositif..... | 192 |
| <i>L'expérience des Anglo-Saxons</i> | 192 |
| <i>Le psychodrame</i> | 194 |
| <i>Les groupes à médiation</i> | 206 |
| CONCLUSION..... | 221 |
| RÉFÉRENCES DES PUBLICATIONS..... | 229 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 231 |