

Table des matières

Préface, <i>Nicolas Dissez</i>	7
Avant-propos.....	19
1. Nouage de l'écriture et de la parole.....	21
2. L'acting out, c'est le transfert sauvage. Le passage à l'acte est le forçage du réel.....	35
3. L'acting out s'adresse à l'Autre.....	53
4. L'acte.....	71
5. L'écriture.....	91
6. L'obsédé.....	107