

## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| AVANT-PROPOS À LA NOUVELLE ÉDITION.....                           | 7  |
| AVANT-PROPOS  |    |
| La psychomotricité : un métier à tisser.....                      | 11 |
| INTRODUCTION  |    |
| Psychomotricité, un métier du présent,<br>un métier d'avenir..... | 15 |

### I

## Le corps métaphore du monde

|   |    |
|---|----|
| 1. DEUX CENTS ANS D'HISTOIRE                      |    |
| <i>Denis Grabot</i> .....                         | 25 |
| De la philosophie au paradigme de base.....       | 27 |
| Une histoire de deux siècles en quatre dates..... | 28 |
| 1800 : le mythe de l'enfant sauvage.....          | 28 |
| 1850 : naissance du mot psychomoteur.....         | 31 |

|   |    |
|---|----|
| 1900 : Émile Dupré et la débilité motrice.....                                      | 33 |
| 1950 : la reconstruction et la science.....   | 36 |
| <i>Un enfant privé d'affection est un enfant en danger</i> .....                    | 37 |
| <i>La plasticité cérébrale</i> .....  | 37 |
| <i>L'intelligence naît de l'action</i> .....  | 38 |
| <i>Le tonus à la base de tout</i> .....   | 39 |
| Un creuset propice à l'innovation : l'hôpital Henri-Rousselle.....                  | 40 |
| Psychomotricité et psychanalyse : la réconciliation.....                            | 44 |
| Rééducateurs et thérapeutes.....  | 46 |
| Conclusion.....   | 48 |
| <br>  |    |
| 2. LE CORPS, REFLET D'UNE SOCIÉTÉ EN CHANGEMENT.....                                | 49 |
| La place du corps dans la société occidentale contemporaine.....                    | 49 |
| Le corps mis sur un piédestal : de nouvelles données.....                           | 51 |
| <i>Un corps bien soigné</i> .....   | 51 |
| <i>Un corps intemporel</i> .....  | 52 |
| <i>Un corps tyran</i> .....   | 52 |
| <i>Le corps, ce traître</i> .....   | 53 |
| Une enveloppe corporelle à soigner : « La peau, c'est l'emballage du corps ! »..... | 53 |
| <i>Les vêtements</i> .....  | 54 |
| <i>Le sport</i> .....   | 54 |
| <i>Le stress</i> .....  | 55 |
| <i>Le langage</i> .....   | 56 |
| Les nouvelles pathologies.....  | 57 |

|  |    |
|--|----|
| 3. PSYCHOMOTRICITÉ :   |    |
| UN MÉTIER EN LIEN AVEC SON HISTOIRE<br>ET SON ENVIRONNEMENT.....                                 | 59 |
| À l'origine.....   | 59 |
| De nos jours.....  | 61 |
| La salle de psychomotricité :<br>« un miroir du monde » .....                                    | 62 |
| Quelles conséquences pour la psychomotricité<br>et pour les psychomotriciens ?.....              | 65 |
| <i>L'appel au cadre qui contient, limite,<br/>        sécurise.....</i>                          | 66 |
| La double et problématique appartenance<br>au corps et au psychisme .....                        | 67 |
| <i>Des courants théoriques différents.....</i>   | 68 |
| <i>Définir la psychomotricité par rapport<br/>        à la psychologie.....</i>                  | 69 |
| <i>Les apports de la psychanalyse pour la<br/>        connaissance du corps en relation.....</i> | 72 |
| <i>Et la psychomotricité dans tout ça ?.....</i>   | 73 |

## II

### **Le corps : une entreprise de construction**

|   |    |
|---|----|
| 4. UN CORPS À SOI   |    |
| Intimité du corps, espace intime,<br>secret de soi.....                   | 77 |
| L'intimité : « Mon corps, c'est ma maison » .....                         | 78 |
| Avoir un corps à soi : un processus<br>d'appropriation au long cours..... | 80 |
| D'où et comment émerge le sentiment<br>d'avoir un corps à soi ? .....     | 82 |
| Retour aux sources de la fusion.....                                      | 83 |

|   |     |
|---|-----|
| Différenciation et séparation :                                 |     |
| un chemin jalonné d'obstacles .....                             | 84  |
| Différences des sexes et des générations.....                   | 86  |
| Un corps qui devient sien,<br>une intimité qui s'éprouve.....   | 87  |
| <i>Une intimité du corps</i> .....                              | 87  |
| <i>Une intimité psychique</i> .....                             | 88  |
| De l'intimité à la pudeur .....                                 | 88  |
| <b>5. UNE INTÉRIORITÉ</b>                                       |     |
| <b>À L'ÉPREUVE DE LA DIFFÉRENCIATION</b> .....                  | 91  |
| L'autonomie.....  | 91  |
| Le temps des secrets.....                                       | 93  |
| Dans le jouer, les secrets.....                                 | 95  |
| Le fardeau des secrets.....                                     | 96  |
| Des secrets qui construisent,<br>des secrets qui protègent..... | 98  |
| Grandir .....   | 100 |

### III

## Les notions fondamentales en psychomotricité

|  |     |
|--|-----|
| <b>6. UNE ARTICULATION FONDATRICE :</b>            |     |
| <b>CORPS ET PSYCHÉ</b> .....                       | 104 |
| Pratique et théorie mises dos à dos.....           | 104 |
| Investir une position intermédiaire originale..... | 106 |
| Évolution actuelle.....                            | 107 |

|   |     |
|---|-----|
| 7. CE QUI DE LA COMPLEXITÉ<br>DU FONCTIONNEMENT HUMAIN<br>INTÉRESSE LA PSYCHOMOTRICITÉ                          |     |
| Ou l'équeutage des haricots ! .....   | 109 |
| La complexité du fonctionnement humain .....  | 109 |
| Cognition et représentation symbolique : clivage<br>ou articulation ? .....                                     | 111 |
| L'équeutage des haricots :<br>paradigme de la complexité<br>dans la banalité de la vie quotidienne .....        | 114 |
| 8. QUELLES CONSTRUCTIONS<br>FONDAMENTALES   |     |
| POUR LA PSYCHOMOTRICITÉ ? .....   | 117 |
| Les constructions référentes<br>en psychomotricité .....  | 118 |
| Le tonus, toile de fond historique du corps .....   | 119 |
| <i>Le portage</i> .....   | 120 |
| <i>L'accordage</i> .....  | 122 |
| <i>Mémoire du corps</i> .....   | 124 |
| Le temps .....  | 124 |
| <i>Une inscription dans le corps</i> .....  | 125 |
| <i>Une étape secondaire : le temps<br/>        dans le langage</i> .....  | 131 |
| L'espace de soi, l'espace en soi,<br>l'espace d'ailleurs .....  | 135 |
| <i>La permanence d'être à l'intérieur de soi</i> .....  | 136 |
| <i>Appropriation d'un axe et d'un centre :<br/>        vers le sentiment d'une intériorité corporelle</i> ..... | 138 |
| <i>L'intégration des repères</i> .....  | 139 |
| <i>Des expériences concrètes spatiales</i> .....  | 140 |

|   |     |
|---|-----|
| Ces grandes fonctions motrices<br>qui organisent le schéma corporel.....                  | 141 |
| Les limites du corps.....   | 143 |
| <i>Un contenant : la peau</i> .....   | 143 |
| <i>Des limites qui passent par des expériences.</i>                                       | 147 |
| <i>L'intégration des limites à l'omnipotence<br/>    infantile</i> .....                  | 148 |
| Schéma corporel et image du corps.....  | 150 |
| <i>Le schéma corporel</i> .....   | 150 |
| <i>L'image du corps ou image inconsciente du<br/>    corps</i> .....                      | 151 |
| <i>Le corps imaginaire, le corps fantasmé</i> .....                                       | 152 |
| Des fondamentaux repris dans les bilans,<br>les examens psychomoteurs et la clinique..... | 153 |

## IV

### Troubles et symptômes

#### Les grandes indications psychomotrices

|  |     |
|--|-----|
| 9. LES TROUBLES PSYCHOMOTEURS :  |     |
| PLAIDOYER POUR UNE PENSÉE COMPLEXE                                     |     |
| <i>Marc Rodriguez</i> .....  | 156 |
| Évolution des idées : à chacun son histoire ?.....                     | 159 |
| Les troubles psychomoteurs<br>dans les classifications diagnostiques : |     |
| une impasse ?.....   | 163 |
| <i>L'état des lieux</i> .....  | 163 |
| <i>Les troubles psychomoteurs :</i>                                    |     |
| <i>spécifiquement français ?</i> .....                                 | 167 |
| <i>De la validité des classifications</i> .....                        | 168 |
| Étiopathogénie des troubles psychomoteurs :                            |     |
| plaider pour la complexité.....  | 170 |

|   |            |
|---|------------|
| La perspective neurodéveloppementale<br>des troubles psychomoteurs.....   | 177        |
| La perspective psychodynamique<br>des troubles psychomoteurs.....   | 182        |
| <i>Habiter son organisme pour en faire son<br/>    corps :</i>  |            |
| <i>le nécessaire détour par l'autre.....</i>  | 183        |
| <i>Intersubjectivité et constitution<br/>        des fonctions instrumentales.....</i>  | 186        |
| <i>L'impasse du « tout psychique ».....</i>   | 192        |
| <i>Sémiologie versus psychopathologie.....</i>  | 193        |
| Pour conclure.....  | 197        |
| <b>10. PSYCHOMOTRICITÉ ET INDICATIONS.....</b>  | <b>200</b> |
| Handicaps et syndromes.....   | 201        |
| Autisme.....  | 202        |
| Déficits instrumentaux.....   | 203        |
| La prévention : nourrisson, petite enfance.....   | 203        |
| Chez l'enfant ou l'adolescent.....  | 205        |
| <i>Les troubles dits « psychomoteurs »<br/>        ou les symptômes à expression corporelle<br/>        (instabilité, maladresse, hypotonie,<br/>        agressivité...).....</i> | 205        |
| <i>Les dysrégulations tonico-motrices<br/>        ou tonico-émotionnelles.....</i>  | 205        |
| <i>Les troubles « hyper ».....</i>  | 206        |
| <i>Les troubles « dys ».....</i>  | 207        |
| <i>Les difficultés de relation chez l'enfant.....</i>   | 208        |
| <i>Les troubles du comportement.....</i>  | 209        |
| Les adolescents.....  | 209        |
| Chez l'adulte.....  | 211        |
| <i>Les thérapies psychocorporelles.....</i>   | 211        |
| <i>La douleur.....</i>  | 213        |

|  |            |
|--|------------|
| <i>La gériatrie, les fins de vie</i> .....   | 213        |
| Psychomotricité : rééducation ou thérapie ? .....  | 214        |
| Pour conclure .....  | 216        |
| <b>11. LE SYMPTÔME EN PSYCHOMOTRICITÉ</b> .....  | <b>217</b> |
| La place du symptôme.....  | 217        |
| Quand le corps tout entier fait symptôme.....  | 218        |
| Quand le symptôme affecte<br>une fonction très particulière<br>du registre psychocorporel..... | 220        |
| <i>Le symptôme exprime une souffrance</i> .....  | 221        |
| <i>Le mal-être</i> .....   | 225        |
| <i>Le manque à être</i> .....  | 231        |

## V

### Bilans, évaluations, observations

|  |            |
|--|------------|
| <b>12. INTRODUCTION AU BILAN<br/>PSYCHOMOTEUR<br/>ET AUX ÉVALUATIONS</b> .....   | <b>234</b> |
| Évaluation, objectivation, relation.....   | 235        |
| <i>Les tests psychomoteurs</i> .....   | 238        |
| <i>Forger des outils spécifiques</i> .....                                       | 239        |
| Pour conclure sur ces quelques préalables.....                                   | 240        |
| <b>13. L'EXAMEN PSYCHOMOTEUR<br/>OU LA MESURE DE L'ACTION</b>                    |            |
| <i>Jean-Michel Albaret et Régis Soppelsa</i> .....                               | 243        |
| Approche orientée vers le produit<br>et approche orientée vers le processus..... | 246        |
| L'examen psychomoteur.....   | 248        |
| Standardisation, validité, fidélité et sensibilité.....                          | 250        |

|   |     |
|---|-----|
| Notion de note seuil.....   | 251 |
| Les tests psychomoteurs .....   | 253 |
| <i>L'échelle de développement psychomoteur de Lincoln-Oseretsky (LOMDS)</i> ..... | 254 |
| <i>Échelle de coordination motrice de Charlop-Atwell</i> .....                    | 255 |
| <i>La batterie d'évaluation des mouvements chez l'enfant (M-ABC)</i> .....        | 256 |
| <i>L'échelle d'évaluation rapide de l'écriture chez l'enfant (BHK)</i> .....      | 258 |
| Conclusion .....  | 259 |
| <br>  |     |
| 14. BILAN SENSORI-MOTEUR  |     |
| A. BULLINGER EN PSYCHOMOTRICITÉ   |     |
| En deçà du mouvement, les modulations toniques et les flux sensoriels             |     |
| <i>Dorota Chadzynski</i> .....  | 261 |
| En deçà du mouvement, les modulations toniques et les flux sensoriels .....       | 263 |
| Déroutement du bilan – généralités.....   | 265 |
| Les principaux domaines d'investigation : quelques exemples cliniques.....        | 267 |
| <i>Flux sensoriels</i> .....  | 267 |
| <i>Développement postural</i> .....   | 270 |
| <i>Un autre domaine exploré : l'espace</i> .....                                  | 270 |
| <i>Les développements sensoriels particuliers</i> ...                             | 273 |
| Entretien avec les parents .....  | 274 |
| <i>La place de la vidéo</i> .....   | 275 |
| Conclusion .....  | 276 |

|   |     |
|---|-----|
| 15. NOTION D'IDENTITÉ PSYCHOMOTRICE<br>ET PARADIGME D'ÉVALUATION<br>COMPLEXE DE L'ADOLESCENT<br>ET DU JEUNE ADULTE :<br>ÉTAT DES LIEUX D'UNE RECHERCHE                  |     |
| <i>Charlotte Paumel</i> .....   | 280 |
| Un paradigme d'évaluation psychomotrice<br>complexe .....   | 281 |
| Problématique de l'évaluation psychomotrice<br>des adolescents et des adultes sans handicap.....  | 283 |
| De la quête des adolescents à la recherche<br>sur les adolescents.....  | 289 |
| Modalités d'évaluation complexe .....   | 292 |
| <i>Enjeux et objectifs</i> .....  | 292 |
| <i>Un ancrage clinique à la théorie</i> .....   | 292 |
| <i>M-PRECOR : une modélisation psychomotrice<br/>des représentations du corps<br/>chez l'adolescent et le jeune adulte à partir<br/>d'une recherche théorique</i> ..... | 295 |
| <i>PRECORPA : un protocole d'évaluation<br/>des représentations corporelles<br/>de l'adolescent et du jeune adulte</i> .....  | 297 |
| Conclusion.....   | 306 |
| 16. UN BILAN PSYCHOMOTEUR   |     |
| BIEN ORDINAIRE.....   | 308 |
| Présentation du bilan.....  | 308 |
| <i>L'entretien préliminaire</i> .....   | 308 |
| <i>Le protocole</i> .....   | 310 |
| Renaud ou un bilan très ordinaire .....   | 311 |
| <i>Entretien</i> .....  | 312 |
| <i>Ce qui a suivi</i> .....   | 319 |

|  |     |
|--|-----|
| 17. L'OBSERVATION PSYCHOMOTRICE.....   | 320 |
| L'observation psychomotrice du nourrisson.....                                   | 321 |
| Exemple 1 : Gaspard.....   | 322 |
| <i>Première observation : Gaspard a 7 mois.....</i>                              | 323 |
| <i>Deuxième observation : Gaspard a 10 mois..</i>                                | 328 |
| <i>Troisième observation : Gaspard a 18 mois..</i>                               | 331 |
| <i>Fin de prise en charge.....</i>   | 333 |
| L'observation clinique : une pratique nécessaire<br>pour compléter le bilan..... | 334 |
| Exemple 2 : Léonard.....   | 334 |
| <i>Comportement de Léonard pendant<br/>        l'entretien.....</i>              | 334 |
| <i>Pendant le temps du bilan.....</i>  | 336 |
| <i>Projet thérapeutique.....</i>   | 338 |
| Exemple 3 : Karine.....  | 338 |
| <i>Premier entretien.....</i>  | 338 |
| <i>Deuxième séance : le bilan.....</i>   | 340 |
| <i>Projet thérapeutique.....</i>   | 342 |
| La pratique de l'observation :<br>une technique psychomotrice à développer.....  | 342 |

## VI

### La clinique psychomotrice

|  |     |
|--|-----|
| 18. CINQ AXES ESSENTIELS D'INTERVENTION<br>EN PSYCHOMOTRICITÉ.....               | 346 |
| Un travail éducatif et préventif.....  | 347 |
| Les rééducations psychomotrices.....   | 347 |
| Les thérapies psychomotrices.....  | 348 |
| <i>Expression et émotion au cœur du processus<br/>        thérapeutique.....</i> | 348 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Des processus de symbolisation primaire dans la construction identitaire</i> .....      | 350 |
| <i>Qualité du lien relationnel</i> .....   | 352 |
| Les médiations thérapeutiques.....   | 353 |
| Les psychothérapies psychocorporelles.....   | 354 |
| Pratiques institutionnelles,<br>pratiques libérales : préciser un cadre.....               | 355 |
| <b>19. LA QUESTION DU CADRE</b>  |     |
| <b>THÉRAPEUTIQUE</b>   |     |
| La contenance, les limites, le corps.....  | 357 |
| Pour qu'un cadre soit thérapeutique.....   | 358 |
| <i>Des conditions très concrètes</i> .....   | 358 |
| <i>Des postulats théoriques</i> .....  | 359 |
| La contenance corporelle.....  | 360 |
| La contenance : un concept de Bion.....  | 363 |
| La contenance du côté<br>de la psychomotricité.....  | 365 |
| <i>Une contenance « maternelle »</i> .....   | 365 |
| <i>L'indispensable fonction séparatrice du tiers paternel</i> .....                        | 366 |
| <i>Les limites dedans/dehors</i> .....   | 368 |
| Le jeu psychomoteur : un moyen d'intégration<br>des limites psychiques et corporelles..... | 371 |
| <i>Accompagner le jeu dans sa progression maturative</i> .....                             | 371 |
| <i>Expression et impression</i> .....  | 375 |
| <i>La dimension transformationnelle du jeu :<br/>s'exciter n'est pas jouer !</i> .....     | 377 |
| Pour conclure.....   | 380 |

|   |     |
|---|-----|
| 20. JOUER EN PSYCHOMOTRICITÉ                          |     |
| OU LA FOLIE DU JEU .....                              | 382 |
| Être à l'écoute du corps et de son langage.....       | 383 |
| <i>Une séance bien ordinaire</i> .....                | 384 |
| Jouer ! .....   | 386 |
| Le jeu du psychomotricien :                           |     |
| sa spécificité, son mode d'être.....                  | 388 |
| Jouer ou la folie du jeu .....                        | 389 |
| <i>L'excitation motrice : la panne</i>                |     |
| <i>de symbolisation</i> .....                         | 390 |
| <i>L'envahissement fantasmatique</i> .....            | 392 |
| Une folie bien ordinaire chez le thérapeute.....      | 393 |
| <i>L'état de sensorialité primaire</i> .....          | 393 |
| <i>Le jeu : un rêve partagé</i> .....                 | 395 |
| La destructivité                                      |     |
| et ses composantes corporelles .....                  | 395 |
| En conclusion.....                                    | 399 |
| 21. MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES                         |     |
| ET SYMBOLISATIONS                                     |     |
| EN PSYCHOMOTRICITÉ.....                               | 400 |
| Psychomotricité : un dispositif centré                |     |
| sur des médiations « transitionnelles » .....         | 400 |
| <i>Qu'est-ce qu'une médiation ?</i>                   |     |
| <i>« Mettre d'accord. Intermédiaire.</i>              |     |
| <i>Processus créateur »</i> .....                     | 401 |
| <i>L'investissement de et dans la médiation</i> ..... | 402 |
| <i>Objectifs d'une médiation</i> .....                | 403 |
| <i>Les conditions nécessaires à la réalisation</i>    |     |
| <i>des dispositifs thérapeutiques</i> .....           | 405 |
| Un exemple clinique .....                             | 406 |

|  |            |
|--|------------|
| Christian ou « Est-ce que l'odeur<br>de mes pieds vous dérange ? ».....                | 407        |
| <i>Discussion</i> .....  | 412        |
| Les médiations : des propositions<br>de construction pour une psyché en jachère.....   | 414        |
| <b>22. LES GROUPES EN PSYCHOMOTRICITÉ.....</b>   | <b>416</b> |
| Le groupe thérapeutique à médiation corporelle ..                                      | 417        |
| <i>Une définition</i> .....  | 417        |
| <i>Les objectifs d'un travail psychothérapeutique<br/>à médiation corporelle</i> ..... | 418        |
| <i>Le groupe thérapeutique</i> .....   | 418        |
| <i>Les groupes à médiation corporelle</i> .....  | 419        |
| <i>Le groupe : des effets de résonance<br/>et de réverbération</i> .....               | 419        |
| <i>Activité dirigée ou non-directivité ?</i> .....                                     | 420        |
| <i>Indications et buts d'un travail groupal</i> .....                                  | 421        |
| <i>La composition d'un groupe</i> .....  | 422        |
| Les modalités de fonctionnement d'un groupe ....                                       | 423        |
| Les postulats théoriques.....  | 423        |
| <i>Penser le cadre</i> .....   | 424        |
| <i>Un cadre où le thérapeute écoute le corps</i> .....                                 | 424        |
| <i>Les limites, les interdits : les règles de vie<br/>ensemble</i> .....               | 425        |
| <i>La fonction de garant du cadre</i> .....  | 426        |
| Quand le corps parle trop,<br>ou le groupe « biberon » .....                           | 427        |
| <i>Présentation du groupe</i> .....  | 427        |
| <i>Dispositif thérapeutique</i> .....  | 429        |
| Pour conclure .....  | 433        |

|  |     |
|--|-----|
| 23. LES ENTRETIENS EN PSYCHOMOTRICITÉ.....   | 435 |
| Dans le cadre des prises en charge d'enfants.....  | 437 |
| <i>Dans un bilan ou dans le cadre d'un suivi<br/>        thérapeutique</i> .....                                     | 437 |
| <i>Les entretiens au cours du travail<br/>        thérapeutique</i> .....  | 441 |
| À l'adolescence.....   | 445 |
| <i>Rappel sur la période adolescente</i> .....   | 445 |
| <i>Quelle place donner aux parents<br/>        d'adolescents ?</i> .....   | 446 |
| <i>Des entretiens pour les parents,<br/>        des entretiens pour les adolescents</i> .....                        | 449 |
| <i>Pour les adolescents porteurs<br/>        d'une pathologie psychique<br/>        ou d'un déficit mental</i> ..... | 450 |
| <i>Les premiers entretiens avec l'adolescent<br/>        dans le cadre d'une thérapie</i> .....                      | 451 |
| Laurie.....  | 451 |
| <i>Commentaires</i> .....  | 452 |
| Serge.....   | 453 |
| <i>Commentaires</i> .....  | 454 |
| <i>Quelle relation avec les adolescents<br/>        en entretien ?</i> .....   | 455 |
| En conclusion.....   | 457 |

## VII La formation

|   |     |
|---|-----|
| 24. LA FORMATION  |     |
| AUX MÉDIATIONS CORPORELLES.....   | 460 |
| Un enseignement hétéroclite<br>ou une imprégnation des différents registres<br>du corporel ?..... | 461 |

|   |     |
|---|-----|
| Un exemple de formation à une médiation corporelle « symboligène »..... | 464 |
| <i>La première séance de l'année : vivre l'eau..</i>                    | 464 |
| <i>À quelques séances de là.....</i>                                    | 465 |
| Entre théorie et pratique.....  | 469 |
| <br>  |     |
| 25. LA FORMATION DES PSYCHOMOTRICIENS<br>DANS UN CADRE UNIVERSITAIRE    |     |
| <i>Anne Vachez-Gatecel</i><br><i>et Françoise Giromini</i> .....        | 471 |
| La transmission des savoirs.....  | 473 |
| La transmission des savoir-faire.....                                   | 476 |
| La transmission du savoir être.....                                     | 478 |
| <br>  |     |
| CONCLUSION.....   | 482 |
| <br>  |     |
| BIBLIOGRAPHIE.....  | 486 |
| <br>  |     |
| PRÉSENTATION DES AUTEURS.....   | 503 |
| <br>  |     |
| REMERCIEMENTS.....  | 505 |