

SOMMAIRE

n° 96 - 2020

Annie Benveniste, Marie-Dominique Garnier, Monique Selim	<i>Ritournelles de l'étranger.e</i>	7
--	-------------------------------------	---

CLINIQUE

Monique Selim	<i>Faire profession d'étranger : anthropologue</i>	13
Luce Irigaray	<i>Étrangère à quoi ? Ou à qui ?</i> Entretien mené par Marie-Dominique Garnier	21
Olivier Douville	<i>Demande d'asile, refuge : destins d'une position « traumatique » de l'étranger</i>	37
Mohamed Mebtoul	<i>Assumer sa double étrangeté : devenir sociologue de la santé en Algérie.</i> Entretien mené par Monique Selim	53
Wenjing Guo	<i>Naître comme étrangère en Chine.</i> Entretien mené par Annie Benveniste	63

POLITIQUE

Annie Benveniste	<i>Les nouvelles signalétiques de l'étranger.e</i>	71
Flore Garcin-Marrou	<i>Le masque noir au théâtre est-il un attribut raciste ?</i> Retour sur la polémique autour de la mise en scène des Suppliantes de Philippe Brunet (Sorbonne, 2019)	79
Mara Montanaro	<i>La frontière comme forme de résistance chez Gloria Anzaldúa</i>	93
Nadia Setti	<i>« Devenir étranger.e », pharmakon d'une pensée radicale ?</i>	105
Manola Antonioli	<i>Hospitalité et cosmopolitisme</i>	115
Christiane Vollaire	<i>Des lignes de clivage</i>	127

TERRAINS

Miléna Kartowski-Aiach	<i>Les cerfs-volants sont en berne à Athènes</i>	135
Gaëlla Loiseau	<i>L'irrésistible étrangeté des gens du voyage</i>	139
Olga L. González	<i>« Je vis ici, mais je ne compte plus les années »</i> Femmes trans latino-américaines, cinquante ans d'émigration vers l'Europe	151
Ecem Hasircioğlu	<i>Femmes turques à Strasbourg</i>	163

Julie Laviaille-Prélois *Les femmes dans le processus d'épuration ethnique des Arakanais musulmans en Birmanie* 171

Amastane Yacine *La fabrique de l'aliéné ou les modes de production d'une étrangeté multisituée* 179

AGENCEMENTS

Maël Le Garrec *Deleuze et Guattari : le délire parle toujours de race* 187

Romain Pasquer Brochard *Gide et l'inattendu de la rencontre : désir et altérité dans L'Immoraliste* 201

Nibras Chehayed *Vers un nihilisme olfactif : La Mort est une corvée* 213

FICTION

David Querrien *Devenir étranger* 225

LU VU ENTENDU

Christiane Vollaire *UNHEIMLICH. Sur le triptyque photographique de Christine Delory-Momberger* 229

Bernard Hours *Mohamed Mebtoul, Libertés, dignité, algérianité. Avant et pendant le « Hirak »* 234

Monique Selim *Miléna Kartowski-Aiach, Leros. Un exil insulaire chez les damnés* 236

Annie Benveniste *Monique Selim, Anthropologie globale du présent* 238

Annie Benveniste et Monique Selim *Anne Coppel, avec Malika Amaouche et Lydia Braggiotti, Le Bus des femmes. Prostituées. Histoire d'une mobilisation* 240

Flore Garcin-Marrou *Cloé Korman, Tu ressembles à une juive* 242

Annie Benveniste *Louis Moreau de Bellaing, D'un sens l'autre. Le sacré-profane et l'entre-nous* 246

Elias Jabre *Textuellement transmissible. Jacques Derrida, La vie la mort. Séminaire (1975-1976)* 248