

Table des matières

Introduction à double voix : de la fatalité à la transcendance <i>Sylvain Missonnier et Marcela Gargiulo</i>	7
Le handicap n'est-il qu'une tragédie ? <i>Roger Salbreux</i>	21
De la tragédie à l'épopée <i>Régine Scelles</i>	37
L'éloge de la défense maniaque <i>Simone Korff-Sausse</i>	57
Les angoisses archaïques révélées par le handicap : tragédie ou force créatrice ? <i>Angélique Cayot</i>	69
Être ou Avoir : quand être est une tragédie <i>Véronique Cohier-Rahban</i>	81
<i>The Pure Gold Baby</i> . Parentalité et handicap à l'heure des <i>disability studies</i> <i>Luc Vanden Driessche</i>	95

L'institution comme tiers symbolisant	
L'institution peut-elle constituer un tiers atténuant la tragédie du handicap ?	
<i>Raphaëlle Péretié</i>	109
La surdité : au-delà du déficit, une expérience phénoménologique inédite	
<i>Chantal Clouard</i>	121
Vieillir, un naufrage ? Cheminer au soleil couchant	
<i>Benoît Verdon</i>	133
Blaise Cendrars : ��crire pour se (re)construire	
<i>Alain Ferrant</i>	145
Conclusion	
Le handicap est-il une tragédie ?	
<i>Albert Ciccone</i>	157
Bibliographie générale.....	163