

Table des matières

| | |
|---|----|
| Introduction à double voix : de la fatalité à la transcendance <i>Sylvain Missonnier et Marcela Gargiulo</i> | 7 |
| Le handicap n'est-il qu'une tragédie ? <i>Roger Salbreux</i> | 21 |
| De la tragédie à l'épopée <i>Régine Scelles</i> | 37 |
| L'éloge de la défense maniaque <i>Simone Korff-Sausse</i> | 57 |
| Les angoisses archaïques révélées par le handicap : tragédie ou force créatrice ? <i>Angélique Cayot</i> | 69 |
| Être ou Avoir : quand être est une tragédie <i>Véronique Cohier-Rahban</i> | 81 |
| <i>The Pure Gold Baby</i> . Parentalité et handicap à l'heure des <i>disability studies</i> <i>Luc Vanden Driessche</i> | 95 |

| | |
|--|-----|
| L'institution comme tiers symbolisant | |
| L'institution peut-elle constituer un tiers atténuant la tragédie du handicap ? <i>Raphaëlle Péretié</i> | 109 |
| La surdité : au-delà du déficit, une expérience phénoménologique inédite <i>Chantal Clouard</i> | 121 |
| Vieillir, un naufrage ? Cheminer au soleil couchant <i>Benoît Verdon</i> | 133 |
| Blaise Cendrars :   crire pour se (re)construire <i>Alain Ferrant</i> | 145 |
| Conclusion | |
| Le handicap est-il une tragédie ? <i>Albert Ciccone</i> | 157 |
| Bibliographie générale..... | 163 |