



De décrire et d'écrire

- 7 **Éditorial**
 Mireille Fognini, Claude Guy

DOSSIER : DE DÉCRIRE ET D'ÉCRIRE

QUELQUES APPROCHES SINGULIÈRES

- 12 **L'indescriptible ?**
 Philippe Réfabert
- 16 **Entre impensé et impensable : l'Autre comme condition du sujet**
 Dominique Gauch
- 23 **Écriture poétique et écriture psychanalytique**
 Gérard Bazalgette
- 30 **Indescriptible mais... décrit. Éloge de la théorie Shadok
des passoires complexes**
 Jany Biarnès
- 38 **L'acte-décrire**
 Pierre Parlant
- 47 **La langue de Freud**
 Élisabeth Bugglin
- 56 **Rapport à l'écriture, écriture de soi et correspondance**
 Claudine Blanchard-Laville

DÉCRIRE ET ÉCRIRE EN DES RÉSONANCES FERENCZIENNES

- 64 **Lettres cliniques à soi-même : le journal de Sándor Ferenczi**
 Brigitte Galtier
- 72 **Une clinique de la fondation. De l'autoanalyse à la psychanalyse**
 Philippe Réfabert
- 81 **Résonances ferencziennes dans la cure d'une enfant maltraitée**
 Séverine Cailleau, Édith Schwalberg
- 96 **Les intuitions ferencziennes d'un fonctionnement psychique archaïque**
 Pierrette Laurent

ACTUALITÉ PANDÉMIQUE

- 103 Coronavirus : peur, crise, prélude à la chance ?
Francis Martens

VARIA PSYCHANALYTIQUES

- 112 Du corps du handicap à son appropriation subjective
Christine Mathonnat
- 122 « Ne suis-je donc pas une femme ? »
Anne Verougtraete-Hendrickx
- 137 Entretien avec Serge Tisseron. Un regard intime sur la pratique analytique
Stéphane Breton

LECTURES DE FREUD

- 145 La lettre à Fliess du 21 septembre 1897
Christophe Gauld
- 151 Apparition et disparition du mot *Gegenübertragung* dans l'œuvre
de Freud, et au-delà
Pierre Lesimple

LECTURES

- 158 *La crise environnementale sur le divan*, sous la direction de Luc Magnenat
par Mireille Fognini
- 161 *Le pavillon des enfants fous*, de Valérie Valère
par Yaelle Sibony-Malpertu

IN MEMORIAM

- 164 Pour Barbro, mon amie,
Philippe Réfabert