

Table des matières

PRÉFACE, <i>Alain Vanier</i>	9
PRÉLIMINAIRES.....	15
LIMINAIRES.....	17
1. TROIS MYTHES QUI S'ENCHAÎNENT.....	21
L'enlèvement d'Europe.....	21
Le mythe du Minotaure.....	24
Le mythe de Cadmos.....	24
2. L'INTÉRÊT DES MYTHES POUR FREUD, LACAN ET POUR QUELQUES AUTRES.....	29
Quelques définitions et quelques fonctions du mythe.....	29
L'intérêt du mythe pour Freud.....	31
Du bon usage des mythes.....	34
De l'œuvre d'art comme modèle culturel.....	38
Essais sur les amours, les désirs et les fantasmes des hommes.....	39
Du masculin et du féminin.....	39
3. ÊTRE DÉSIRANT PAR DROIT DIVIN.....	41
Désirant plutôt que désiré.....	41
La transgression des interdits fondamentaux.....	42
Zeus, « victime » d'Aphrodite.....	44
Des hommes sous l'emprise de la passion.....	45
Un comportement amoureux très archaïque.....	47

4. AMOURS ET INFIDÉLITÉS.....	51
Zeus, un époux et un amant infidèle.....	51
L'infidélité des hommes d'aujourd'hui.....	54
<i>Le paradoxe de la fidélité</i>	54
<i>Diverses motivations, diverses causes</i>	57
<i>Les facteurs sociaux</i>	57
<i>Les fantasmes conscients</i>	58
<i>La fuite d'une relation trop incestueuse</i>	58
<i>Causes transgénérationnelles</i>	59
Les amours contingentes, l'échangisme et le polyamour.....	59
5. AMOURS, DÉSIRES ET SÉDUCTIONS.....	63
La séduction, la ruse et la tromperie.....	63
Séduire et conquérir comme réassurances narcissiques.....	65
L'hypervirilité, antidote à l'angoisse de castration	66
<i>L'angoisse de castration</i>	66
<i>Le fantasme du vagin denté</i>	70
<i>L'horreur du désir transsexuel masculin</i>	70
<i>Le donjuanisme, une lutte contre l'homosexualité et la bisexualité</i>	71
<i>Les inquiétudes et les angoisses par rapport au sexe Autre</i>	72
<i>Le taureau : une virilité de rêve</i>	73
<i>Lacan et le rêve bourgeois</i>	75
6. AMOURS, DÉSIRES ET PATERNITÉS.....	77
Zeus, un père tout à la fois symboligène et incestueux.....	77
<i>Zeus, père symboligène</i>	77
<i>Zeus amant incestueux</i>	79
Actualité du désir incestueux des pères.....	80
<i>Georges Simenon et sa fille Marie-Jo</i>	81
<i>De la nécessité d'un regard adéquat du père pour sa fille</i>	83

7. LA PROMESSE D'ENFANTS.....	85
Du désir masculin de donner la vie à un enfant...	85
Une preuve « qu'il en a ».....	86
Exaucer le rêve d'une femme.....	87
Quitter l'enfance.....	87
Avoir une descendance qui réalise les rêves non réalisés.....	87
Donner un sens à la vie.....	88
Damer le pion à la mort.....	88
Un fils ou plutôt une fille ?.....	89
Le risque de la rivalité avec le fils.....	91
L'enfant prématuré ou handicapé.....	94
De quelques autres dangers de la paternité.....	96
<i>L'abandon</i>	97
<i>Les abandons de Zeus et ceux de Don Juan</i>	98
<i>De l'attachement des pères à leurs enfants</i>	98
8. MA SŒUR, MON ÉPOUSE.....	101
Héra, une sœur-épouse, amoureuse du pouvoir...	101
Le désir d'inceste inconscient inter et intragénérationnel.....	104
9. DE LA JEUNESSE DE L'OBJET D'AMOUR.....	107
Une jeune princesse phénicienne.....	107
10. ATTRAITS ET CRAINTES DE LA VIRGINITÉ.....	113
11. TEMPES GRISONNANTES ET DÉMON DE MIDI.....	117
La mort annonce de loin sa venue.....	123
Quelques réactions masculines lors du vieillissement.....	125
<i>Les dénis</i>	125
<i>Les médicaments</i>	126
<i>L'alcool, le suicide et le suicide déguisé</i>	126
<i>La révolte</i>	127
<i>La voie religieuse</i>	127
<i>Le développement de nouvelles activités</i>	128
<i>Les nouvelles amours</i>	128
<i>Les paternités tardives</i>	129
<i>Se familiariser avec la mort</i>	130

<i>Le choix de Freud : le renoncement et la sublimation</i>	130
<i>Lacan, la sublimation et son aphorisme « Ne pas céder sur son désir »</i>	132
<i>Ulysse, Calypso et Pénélope</i>	136
Le fantasme masculin d'immortalité.....	138
12. ENLÈVEMENT ET FANTASME D'ENLÈVEMENT.....	141
Enlèvement, rapt, viol.....	141
<i>King Kong</i>	144
<i>La Belle et la Bête</i>	145
<i>Belle du Seigneur</i>	146
La survivance de l'homme primitif au cœur de chaque homme.....	148
Une exception : le candaulisme.....	150
L'enlèvement amoureux.....	150
L'enlèvement, fantasme fondamental ?.....	152
13. AMOURS, DÉSIRES ET DOMINATIONS.....	155
Les dominations masculines.....	155
Les imagos féminines dominatrices.....	159
Les racines archaïques de ces imagos.....	162
Les réactions masculines face à ces imagos.....	165
<i>Un analysant lucide sur son agressivité</i>	165
<i>Courage fuyons</i>	166
<i>Les fascinations</i>	167
<i>Des accordailles relativement sereines</i>	167
14. DU FANTASME DE VIOL, DU DÉsir DE VIOLER ET DE LA DÉCISION DE PASSER À L'ACTE.....	169
Une dénomination variable.....	169
Le viol dans l'Antiquité.....	172
1791 – Fin théorique de la tolérance en France... ..	174
Moschos : un viol occulté.....	175
Le viol aujourd'hui.....	179
<i>En temps de guerre</i>	180
<i>En temps de paix</i>	181
Le fantasme de viol aujourd'hui.....	184
<i>Homo homini lupus</i>	185

15. LE MYTHE COMME PROMOTION DE LA SOUMISSION DE LA FEMME, VOIRE DU VIOL ?	187
Les mythes, leurs représentations et leurs effets.....	187
Qu'en est-il dans le domaine plus large que celui du mythe ?	191
Le viol comme refoulé-déplacé du mythe de Moschos	193
16. LES HOMMES ET LES ANIMAUX.....	195
L'identification des hommes à l'animal	195
Les identifications partielles.....	199
Les animaux, représentations de la libido	201
Le rêve d'une sexualité sans problème.....	202
17. ÉROTISME, TRANSGRESSION ET PROFANATION	205
Une transgression de l'ordre parental	206
Quelques autres transgressions des usages et des lois actuelles	207
18. QUELQUES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES PAR CES COUPLES HORS NORME.....	209
Notre rapport complexe à nos fantasmes	212
La réalisation angoissante des désirs œdipiens.....	213
Proximité de la vieillesse, de la maladie et de la mort.....	214
Les éventuels enfants du couple précédent.....	214
Les éventuels enfants de ce nouveau couple	215
Le regard des autres.....	215
Les performances sexuelles des amants aux tempes grisonnantes	217
Le réel du corps.....	217
La culpabilité par rapport à l'abandonnée.....	218
Pour conclure sur ce point.....	218
ENVOIS	
LES FANTASMES, LES DÉSIRES ET LEUR SATISFACTION	221

GLOSSAIRE

INTRODUCTION ÉLÉMENTAIRE À QUELQUES CONCEPTS UTILISÉS DANS CE LIVRE.....	223
DICTIONNAIRE DES PERSONNAGES MYTHIQUES ÉVOQUÉS DANS CET OUVRAGE.....	253
REMERCIEMENTS.....	259