

Masques et mascarade

n° 28 - 2021

Monique Vanneufville, Frédéric Yvan <i>Éditorial</i>	9
Masques et mascarade	
Geneviève Morel <i>Masques de chair</i>	15
Marie Thauray <i>Défaillance du masque dans la mélancolie</i>	25
Geneviève Trichet <i>Dorante, un écran qui dévoile</i>	33
Pascal Lec'hvien <i>Le laisser-aller de la vie ou les beaux lendemains ?</i>	45
Bénédicte Vidaillet <i>Corps en chantier en régime techno-trans</i>	53
Diane Watteau <i>Cindy Sherman ou La Roberte (elle est trop pour être seule)</i>	65
Sibylle Guipaud <i>Chateaubriand, le splendide acteur des Mémoires d'outre-tombe</i>	74
Psychanalyse, lettres, art	
Marie Lenormand <i>Sammy, l'enfant dictateur II. Les dictées</i>	84
Céline Masson, Xavier Gassmann, Anne Perret <i>Nouveau dispositif clinique de pratiques artistiques à l'hôpital. Du trans-faire au transfert</i>	94
Diane Watteau, Frédéric Yvan <i>« On n'atteint jamais le réel. » Entretien avec Dora Garcia</i>	105
Alexis Lussier <i>Portrait de l'obsessionnel en jeune homme, comédien et imposteur : Goethe et la malédiction du désir</i>	115
Eckhard Rhode <i>« ... le caractère démoniaque de la compulsion de répétition... » « Le démon de l'analogie » de Mallarmé lu avec Schmitte de Rolf Brinkmann</i>	124

Diane Watteau, Frédéric Yvan <i>Se situer par l'écriture : Née quelque part, de Michèle Halberstadt</i> <i>Entretien avec Michèle Halberstadt</i>	131
---	-----

Présentation clinique

Geneviève Morel <i>« Je suis le chien de la maison » : récit de mon entretien avec Raoul</i>	144
---	-----

Cinéma

Geneviève Morel <i>Les larmes de Midas.</i> À propos de <i>Les larmes amères de Petra von Kant</i> , de R.W. Fassbinder	153
---	-----

Comptes rendus de lecture

Michael Meyer zum Wischen <i>L'écriture mélancolique, Kleist, Stifter, Nerval, Foster Wallace</i> , de Franz Kaltenbeck	160
--	-----

Isabelle Baldet <i>La jouissance, vraiment ?</i> , de Darian Leader	168
--	-----

Antoine Verstraet <i>Un doute infini. L'obsessionnel en 40 leçons</i> , d'Alain Abelhauser	170
---	-----

Lucile Charliac <i>Un peu profond ruisseau...</i> , de Catherine Millot	172
--	-----

Julien Jalia <i>Désir, douleur, pensée. Masochisme originaire et théorie psychanalytique</i> , de Marilia Aisenstein	174
--	-----

Mohamed Nechaf <i>Céder n'est pas consentir. Une approche clinique et politique du consentement</i> , de Clotilde Leguil	177
--	-----

Diane Watteau <i>Les dessins de la colère</i> , de Bruno Nassim Aboudrar	179
---	-----

Bénédicte Vidaillet <i>La vie psychique du racisme. I. L'empire du démenti</i> , de Livio Boni et Sophie Mendelsohn	181
---	-----

Sibylle Guipaud <i>Sartre et le mystère en pleine lumière</i> , de Raoul Moati	185
---	-----

Emmanuel Fleury <i>Rires prodigues. Rire et jouissance chez Marx, Freud et Kafka</i> , de Jean-Michel Rabaté.....	188
Marie-Amélie Roussille <i>Le désir et la grâce. Saint Augustin, Lacan, Pascal</i> , de Sara Vassallo	190
Sibylle Guipaud <i>Samuel Beckett, Un écrivain de l'abstraction ?</i> , de Llewellyn Brown (sous la direction de) « Samuel Beckett, la vie d'un langage en ruine », de Llewellyn Brown.....	193
Résumés / Abstracts	195