
REGARDS CROISÉS

CONTAMINER DES VOLONTAIRES POUR TESTER DES VACCINS ?

- 8** Les challenges infectieux humains, des essais cliniques comme les autres ? – Virginie Pirard
- 14** Quelles seraient les conditions pour la réalisation d'essais de challenges vaccinaux humains en France ? – Liem Binh Luong Nguyen, Odile Launay
- 19** Défense du challenge humain dans le contexte de la Covid-19 – Stanley Plotkin
- 23** Les essais de challenge humain dans le contexte de la Covid-19 – l'agentivité retrouvée – Peter Singer, Anna C. Zielinska

DOSSIER THÉMATIQUE

ÊTRE TOUCHÉ

ÉTHIQUE, ÉPISTÉMOLOGIE ET POLITIQUE DES AFFECTS EN TEMPS DE CRISE

- 27** Être touché, *Introduction au dossier* – Léo Coutellec, Sebastian J. Moser, Hartmut Rosa
- 33** Une enfance résonante ou le droit du sensible – Renaud Hétier, Nathanaël Wallenhorst
- 46** *Peaulitiques de la catastrophe*
Ce que la crise de la Covid-19 nous révèle de notre rapport au toucher – Laura Garro
- 61** Le moment critique – Ingrid Gilcher-Holtey
- 78** Politique du sensible et économie des affects dans la crise environnementale
Enjeux épistémologiques, esthétiques et éthiques – Pierre-Antoine Chardel, Émeline Gougeon, Jacques Verron
- 93** L'art d'être touché
Éloge critique de la main et des métiers à l'heure de la modernité tardive – Jean-Philippe Pierron

ARTICLES LIBRES

- 107** Transparence de la technique dans les abattoirs : transparence de l'outil ou de l'homme ? – Louis de Diesbach
- 123** Le triage, un enjeu éthique de la pandémie de la Covid-19. Constats et questionnements autour d'un impensé – Pierre Mongiat-Artus, Céline Lefève, Didier Legeais, Éric Lechevallier, Christian Castagnola, le Comité d'éthique et de déontologie de l'Association française d'urologie
- 141** L'hésitation vaccinale en France dans le contexte de la Covid-19. Une perspective comparatiste – Anna C. Zielinska

LES ARTS DE L'ÉTHIQUE

- 157** « C'est ma tournée ! Boire et déboires au pays de l'alcool » : faire vivre des connaissances par une conférence gesticulée – Pauline Lachappelle