

Table des matières

PRÉAMBULE.....	7
INTRODUCTION.....	9
Histoire du mannequinat.....	9
Chaîne d'activités du mannequinat.....	11
Étudier le travail des mannequins.....	16
Récit autoethnographique.....	20
1. UNE RENCONTRE IMPROMPTUE.....	25
« L'élection »... ..	26
Enjeux de la reconnaissance.....	30
Le secteur d'activité du mannequinat vu par Damien.....	32
Tester le potentiel du mannequin.....	34
2. « TU CORRESPONDS À CE QU'ILS RECHERCHENT »	39
Découvrir l'agence mère.....	39
Le rôle messianique des bookers.....	49
La méconnaissance des droits des mannequins.....	52
3. PRÉLIMINAIRES.....	55
Mise en bouche.....	55
Premier cachet.....	61
Chercher la lumière dans un environnement hypercompétitif.....	66

4. FAIRE SES PREUVES.....	69
La rentabilité au cœur de la relation de travail.....	69
Faire ses armes à la <i>fashion week</i>	71
Raser les murs.....	74
L'état agentique.....	77
Répéter la création du styliste.....	82
5. TRAVAIL ESTHÉTIQUE.....	87
Bricolage identitaire et esthétique.....	88
Être infantilisé et savoir se réinventer pour survivre à une loi du marché infernale.....	91
Entrer sur scène.....	95
Être prêt à tout moment.....	100
6. « IL ÉTAIT UN PEU BIZARRE... ».....	105
Faire face à la dissonance.....	105
Gérer les conflits.....	108
La banalisation de la violence.....	112
7. PRINCIPE DE RÉALITÉ.....	119
Le sentiment d'objectivation.....	119
Savoir susciter la demande.....	122
L'effacement des repères symboliques.....	125
8. FESTIVITÉS.....	137
Les aléas du métier.....	137
La machine du défilé.....	143
Les soirées de la mode.....	147
9. UNE AFFAIRE PARADOXANTE.....	155
Se résigner pour continuer.....	155
Retour du refoulé.....	161
La naissance de sentiments ambivalents.....	170
Système managinaire.....	174

10. ACTE DE RÉSISTANCE ÉMANCIPATEUR.....	179
Trouver des voies de libération	179
Des actes de résistance pluriels.....	190
11. AU SERVICE D'UN CAPITALISME HYPERMODERNE	195
Toujours plus de travail gratuit.....	195
Haute couture.....	196
Enjeux d'argent et de pouvoir	199
12. FAIRE FACE À LA HONTE.....	205
Tokyo, l'entre-deux d'une carrière.....	205
Honte et sidération.....	216
Point de réflexion critique.....	223
13. APOGÉE ET CONTRADICTIONS.....	227
La question de son désir	227
Le voyage comme pare-angoisse.....	229
S'oublier pour durer	234
14. LA FIN DU MANNEQUINAT.....	249
ÉPILOGUE.....	265
BIBLIOGRAPHIE.....	269
REMERCIEMENTS	277