

Table des matières

PRÉFACE, <i>Marcel Jaeger</i>	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	19
Les finalités du travail social.....	24
La reconnaissance d'une pluralité de savoirs..	30
L'enjeu des débats épistémologiques.....	35

I

Agir sur les publics

INTRODUCTION.....	47
1. LES PRINCIPES DE DISTANCIATION ET D'OBJECTIVATION.....	55
Le travail social, la distanciation et l'objectivation	56
La métaphysique classique et la frontière entre le sujet et l'objet	62
Le savant spectateur et sa remise en cause.....	65
Conclusion.....	67

2. LE DIKTAT DE LA THÉORIE.....	71
Le travail social et les tensions entre la théorie et la pratique.....	73
La dépréciation de l'expérience.....	77
La vérité indépendante du vécu.....	80
Conclusion.....	84
3. L'ACTION SUR LE MONDE.....	87
La science classique et l'agir sur la nature.....	90
Les sciences sociales et l'agir sur la société.....	94
Un modèle qui s'effrite.....	98
Conclusion.....	102

II

Agir avec les publics

INTRODUCTION.....	109
4. DÉCONSTRUCTION DES DOGMATISMES ET RECONSTRUCTION DÉMOCRATIQUE.....	119
L'emprise du dogmatisme sur le travail social.....	121
L'anarchisme méthodologique comme outil de déconstruction.....	125
L'expérimentation démocratique comme outil de reconstruction.....	129
Conclusion.....	133
5. THÉORIE CRITIQUE ET EXIGENCE DÉMOCRATIQUE.....	135
Le monde vécu, l'agir communicationnel et les espaces publics.....	137

La reconnaissance comme lutte sociale.....	142
La pluralité contre le cloisonnement.....	146
Conclusion.....	151
6. PARTICIPATION CITOYENNE	
ET ÉMANCIPATION.....	153
Se réapproprier une histoire, retrouver une mémoire.....	155
Contribuer à un expérimentalisme démocratique.....	161
Prendre la parole, questionner les institutions.....	169
Conclusion.....	176
CONCLUSION GÉNÉRALE.....	179
De l'autoritarisme aux initiatives citoyennes.....	181
Des initiatives citoyennes à la coconstruction de l'action publique.....	186
De la critique de la rationalité instrumentale au croisement des savoirs.....	188
BIBLIOGRAPHIE.....	193
INDEX DES AUTEURS.....	211