

Table des matières

Introduction.....	7
-------------------	---

I

LA CRÉATIVITÉ DU CÔTÉ DE L'ENFANT

1. La créativité : de quoi s'agit-il ?	13
Les racines	14
« <i>Un lieu pour vivre</i> »	15
<i>Une notion menacée mais tellement nécessaire..</i>	17
Une dimension préventive.....	21
<i>Bulle de vie : À la piscine.....</i>	25
2. Accompagner l'éclosion du jeu de l'enfant...	27
Un délicat équilibre entre présence et absence.....	28

L'indispensable soutien de l'adulte.....	32
Alimenter, nourrir.....	36
... mais pas gaver.....	40
<i>Bulle de vie : La friche.....</i>	<i>43</i>
3. L'adulte peut-il tout accueillir ?.....	45
<i>Bulles de vie : Musique country.....</i>	<i>53</i>
4. Ce que le jeu dit de l'interprétation du monde par l'enfant.....	55
Jouer, c'est symboliser.....	55
Le conaravirus.....	58
<i>Phébus et Athéna : trois années de jeux à la crèche.....</i>	<i>60</i>
5. Ouvrir des espaces de créativité au quotidien.....	73
Peindre.....	75
Chanter.....	78
Raconter des histoires.....	80
S'autoriser à jouer.....	83
Accueillir les familles.....	87
<i>Bulle de vie : Une histoire de rotofil.....</i>	<i>93</i>

II

LA CRÉATIVITÉ DES PROFESSIONNELLES SOUTIEN, MODES ET CONDITIONS D'EXPRESSION

6. Soutenir la créativité des professionnelles	97
Soyez créatives !	98
Rencontres artistiques.....	100
7. Histoires pour enfants, ou histoire de l'enfant ?.....	107
Ouistiti et Ouastata.....	109
8. Quand les professionnelles peuvent créer/ penser le cadre.....	121
Un jeu d'équipe.....	121
Penser le métier	123
Le « quelque chose en plus » :	
créativité <i>vs</i> protocoles.....	126
<i>Personnaliser les transmissions</i>	127
Les outils créés au service de l'enfant.....	128
Conarovirus, le retour.....	132
Contenance et créativité, « holding du holding ».....	135
Remerciements.....	139