

Table des matières

Introduction.....	9
-------------------	---

LA TRADITION ORALE DE L'ENFANCE

Un genre mineur pour une inscription majeure	17
Les chemins des comptines	23

JEUX DE MOTS, JEUX DE MAINS : UN RÉPERTOIRE FONCTIONNEL

Le patrimoine des tout-petits	31
<i>Berceuses</i>	33
<i>Premiers jeux : enfantines</i>	35
Des mains qui dansent et qui chantent.....	37
Bélier, bélier, bélier boum !	38
Des histoires dans la main.....	39
Un visage et un corps à découvrir	44
Sur les genoux de l'adulte	46
Je t'attrape !	49
<i>Une fonction irremplaçable dans la relation</i>	50
Les formulettes de circonstance	54
<i>C'est le moment, c'est l'instant</i>	54

Autour de la table	54
Aux objets trouvés	55
Perdre ses dents de lait	56
Pour guérir quand on a mal	58
Pour aller mieux quand ça ne va pas.....	59
Au revoir	61
<i>De l'ironie, point trop n'en faut</i>	61
Les formulettes de jeux entre enfants	63
<i>Un répertoire épatant</i>	63
Les comptines	63
Les formulettes de jeu de balle.....	67
Les formulettes pour sauter à la corde.....	68
Les tresses	69
Les tape-mains	70
<i>Sens dessus dessous, ou : « C'était un peu cochon » ..</i>	72
<i>Transmission et transformations</i>	77
Quand l'oral et l'écrit tricotent	77
Les aventures d'une fleur	79
L'univers, la vie, la mort : un monde grand comme ça	82
<i>De l'infiniment grand à l'infiniment petit</i>	82
Un univers sur mesure	82
Les phénomènes naturels	84
Les animaux	85
<i>Le temps de la vie</i>	89

L'ART À LA SOURCE

Les pouvoirs de la voix	99
-------------------------------	----

<i>L'environnement sonore et la voix</i>	99
<i>Souffle et inspiration</i>	101
Musique !	104
<i>Des mots qui se chantent</i>	104
<i>Des variantes</i>	106
<i>Des caractéristiques musicales</i>	107
Brièveté, scansion et pulsation	107
Rythmes et répétitions	108
Écarts de notes	109
<i>Le son et le sens</i>	109
<i>Un mode de communication</i>	110
Une poésie populaire	112
Les <i>nursery rhymes</i> : un genre singulier	119
La voix des poètes	128
<i>En compagnie de Philippe Soupault</i>	129
« <i>Les sentiers et les routes de la poésie</i> »	133
Des livres de comptines en veux-tu ? En voilà.	138
<i>Du sonore au visuel</i>	138
<i>Des objets matériels et visibles</i>	139
Conclusion : la place des comptines dans la vie de tous les jours	143
Bibliographie	147