

## Table des matières

Introduction <i>Marie-France Morel</i> .....	9
---	---

### I

#### SENS ET TECHNIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA NAISSANCE

Le rôle de l'odorat dans les accouchements entre 1500 et 1800 : le nez ou l'outil ? <i>Valérie Worth-Stylianou</i> .....	31
Le rôle de la main et des instruments chez les accoucheurs et les sages-femmes au début du XVII <sup>e</sup> siècle <i>Alison Klairmont Lingo</i> .....	53
La main et l'outil aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles La réponse de deux accoucheurs : Paul Portal et George Herbiniaux <i>Jacques Gélis</i> .....	77

Enluminer les accouchements, éclairer l'enseignement. Les planches de l' <i>Abbrégé de l'art des accouchemens</i> de Madame du Coudray <i>Jérôme van Wijland</i> .....	119
Des mains délicates : l'examen manuel dans l'enseignement et la pratique des accoucheurs allemands (1750-1830) <i>Jürgen Schlumbohm</i> .....	149
Sages-femmes et forceps : une liaison discrète mais durable (France, de la fin du XVIII <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle) <i>Nathalie Sage Pranchère</i> .....	175

## II

### SENS ET TECHNIQUES AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES

Une relation de service : les visages changeants des auxiliaires de la naissance, XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles <i>Marilène Vuille</i> .....	215
Témoignage d'un obstétricien confronté aux évolutions des années 1970-2000 Évolution vers la bienfaisance ? <i>Claude Rosenthal</i> .....	241

*Table des matières*

Comme un chien sur le tapis ! <i>Jacqueline Lavillonnière</i> .....	259
Sens et essences d'une maison de naissance <i>Henny Jonkers</i> .....	267
3D	
Petit conte à propos des évolutions récentes de la surveillance de la grossesse et de l'accouchement <i>Françoise Bourdais</i> .....	285
Modèles de naissance en conflit Les Sénégalaises en exil face à l'accouchement naturel <i>Chiara Quagliariello</i> .....	305
Conclusion <i>Mai Le Dû</i> .....	331
In memoriam Paul Cesbron.....	337