

Table des matières

INTRODUCTION.....	9
La passion des fictions.....	12
POURQUOI AVONS-NOUS	
ENCORE BESOIN D’HISTOIRES ?.....	17
« Tout ce qui est autour de l’esprit, ça m’intrigue ».....	20
Quelle culture commune ?.....	24
L’individu incertain et ses doutes.....	28
Présentation de l’ouvrage.....	31
« MON PRÉCIEUX ! »	
MON RESSENTI EST SACRÉ.....	35
Où sont les fans ?.....	37
La culture du <i>LIKE</i>	41
Mon ressenti est sacré.....	44
Bon goût ou mauvais goût ?.....	46
Parler de ses goûts aide à apprendre.....	48
Entre poison et remède.....	50
LES HÉROS ORDINAIRES	
FACE À LA SOCIÉTÉ DE CONTRÔLE.....	53
Pas contre, mais à côté.....	56

Ne pas s'en laisser conter.....	59
Une attention aux surprises.....	62
Incertitude et résistance.....	64
L'homme ordinaire, ce héros.....	66
Des personnages singuliers.....	67
Analyses de l'usage : une déconstruction des modèles établis.....	69
L'utopie d'une promesse ?.....	71
UNE CULTURE VIRALE.....	75
La fascination du mystère.....	78
La transmission des récits.....	81
L'énigme de la contagion fictionnelle.....	83
La transmission de l'Esprit.....	86
Une spiritualité populaire.....	88
Les impasses de la mémétique.....	91
Les totems et les tabous sont contagieux.....	92
Nous autres primitifs.....	95
Le culte des séries.....	97
Nous n'en avons pas fini avec les fables.....	100
QUE RESTE-T-IL DES MYTHES ?.....	105
Le mythe du mythe ?.....	108
Le mythe, c'est la vérité.....	111
Approche de l'invisible.....	115
Le roman, deuil impossible du mythe ?.....	118
Du désenchantement esthétique à la nouvelle fiction.....	121
Le recul réflexif du lecteur.....	126
La corrosion des mythes et la dépression généralisée.....	127

« TOUT CE QUI NE ME TUE PAS ME REND PLUS FORT » :	
LA QUÊTE INITIATIQUE	
DANS LA CULTURE POPULAIRE.....	131
Nous sommes tous des ados en croissance.....	134
Se nourrir de récits.....	137
Nous sommes tous des primitifs.....	140
Sortir de l'enfance : du conte au mythe.....	143
Entre Œdipe et Narcisse.....	145
Du familial au familier.....	148
La famille totalitaire.....	151
Mythes des états-limites : une errance sans fin.....	154
De <i>Harry Potter</i> à <i>Star Wars</i> :	
le côté obscur de soi-même.....	157
Le joueur crée son propre récit initiatique.....	159
Les fanfictions : une pédagogie de l'amour.....	161
L'écriture comme jeu de rôles :	
« Comme si c'était moi, la protagoniste... ».....	163
Dénouer les nœuds, renouer les fils.....	165
Quête de soi, quête de l'humain.....	167
LES LIMITES DE L'HUMAIN.....	169
L'incertitude de la rencontre.....	171
Orphée, Dionysos & Co :	
des explorateurs de limites.....	173
Mourir... et renaître.....	175
Le dieu mis en pièces.....	178
« Je n'aime pas quand c'est tout noir ou tout blanc ».....	180
Le post-apocalyptique.....	183
Dystopies et pourriture.....	187
Entre vie et mort.....	189
Au bout de la nuit.....	190

QUELQUES ENTRETIENS AVEC DES VAMPIRES.....	193
Des identités fragmentées.....	196
Le deuil impossible.....	198
Dépression ou toute-puissance ?.....	201
Entre mélancolie et perversion narcissique.....	202
Clinique du vampire.....	205
Les morts-vivants, des alliés dans la recherche de nous-mêmes ?.....	206
Réparer les morts-vivants.....	208
Des êtres sans âge.....	211
Faire appel aux forces d'Éros.....	214
Le temps de l'hésitation.....	216
 SAUVER SA PEAU : VIOLENCE DE LA FICTION.....	 219
Pourquoi tant de haine ?.....	221
La violence cachée.....	223
Entre explosion et réparation.....	225
Éros <i>vs</i> Thanatos.....	227
Le miroir du Désir inversé.....	229
L'origine de la violence : l'objet maudit et l'œil des ténèbres.....	232
Galadriel et l'acceptation de la perte.....	235
Le combat de Persée.....	236
Persée, celui qui sait utiliser le miroir.....	239
Risquer sa peau.....	242
 LES POUVOIRS : C'EST DANS LE PLUS GRAND DANGER QUE CROÎT CE QUI SAUVE.....	 243
Des super-héros aux héros fragiles.....	244
Le charisme a supplanté la force.....	246
La source spirituelle des pouvoirs.....	249
Magie de la pensée.....	250
Le prix de la toute-puissance.....	251
Adolescents sur des montagnes russes.....	254

Table des matières

Se sentir supérieur(e) aux autres	255
Les alliés imaginaires	257
Le jeu des identifications multiples	258
Construire une maison habitable.....	261
... mais ne pas s'arrêter de marcher	262
CONCLUSION	
LA POP CULTURE, REMPART CONTRE L'ÉLITISME	
TRANSHUMANISTE ?	265
Le leurre transhumaniste.....	267
La sagesse populaire contre le règne des machines.....	270
Toute cette vie grouillante, errante, glorieuse et misérable.....	273
Qui nous gardera des nouveaux gardiens ?	275
SYNOPSIS DES PRINCIPALES ŒUVRES	
DE FICTION CITÉES.....	277
BIBLIOGRAPHIE.....	285
FILMOGRAPHIE.....	299