

Table des matières

| | |
|--------------------------------------|----|
| PRÉFACE, <i>Bertrand Ravon</i> | 7 |
| INTRODUCTION..... | 17 |

I

Continuité et provisoire : les temporalités paradoxales

| | |
|--|----|
| 1. DE LA MISE À L'ABRI | |
| À UN PROVISOIRE INDÉTERMINÉ | 27 |
| Le CHRS, un dispositif temporaire par mandat..... | 27 |
| Entre maisons-relais et Logement d'abord : la fin des CHRS ?..... | 40 |
| Les CHRS entre inquiétudes pour l'avenir et innovations..... | 52 |

| | |
|--|----|
| 2. DES CONSTATS | |
| DEPUIS MON EXPÉRIENCE DE TERRAIN..... | 59 |
| Riboud, un CHRS en réflexion..... | 59 |
| L'impossible « bonne temporalité » des séjours..... | 67 |
| 3. LA MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE..... | 89 |
| Une recherche-action subjective et collaborative..... | 89 |
| Les outils méthodologiques..... | 91 |
| La démarche d'analyse..... | 93 |

II

S'attacher et vouloir partir : l'habiter en hébergement social

| | |
|---|-----|
| 4. QUAND LES HÉBERGÉS DEVIENNENT HABITANTS..... | 101 |
| Cohabiter avec les pairs..... | 105 |
| Être en lien avec les professionnels..... | 127 |
| Vivre sa « petite vie »..... | 148 |
| S'approprier l'espace et le matériel..... | 163 |
| 5. HABITER ET PARTIR QUAND MÊME ?..... | 173 |
| « Faire comme chez soi » signifie-t-il « se sentir chez soi » ?..... | 173 |

| | |
|---|-----|
| Vouloir et pouvoir partir... ou pas..... | 181 |
| Un outil visuel pour représenter les cheminements des séjours..... | 192 |

III

Hospitalité et inconditionnalité : les fictions institutionnelles

| | |
|---|-----|
| 6. UNE FICTION D’HOSPITALITÉ | |
| FAUTE DE MIEUX..... | 207 |
| Hospitalité et habitabilité..... | 208 |
| L’hospitalité <i>via</i> le paradigme du « droit commun »..... | 218 |
| 7. L’HABITER EMPÊCHÉ..... | 235 |
| Norme du provisoire et activation..... | 235 |
| Des rapports de pouvoir..... | 251 |
| 8. VERS UN VÉRITABLE CHEZ-SOI..... | 269 |
| Travail social palliatif et interdépendance..... | 269 |
| L’habitat au cœur des pratiques..... | 291 |
| CONCLUSION..... | 311 |
| ANNEXE « RENAISSANCE 2019 », par <i>Jamel Ben Hamed</i> | 317 |

| | |
|---------------------------|-----|
| POUR ALLER PLUS LOIN..... | 323 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 325 |
| LISTE DES SIGLES | 335 |
| REMERCIEMENTS..... | 337 |