

N° 40

Juin 2023

Transmission et invention

Fin de série

Michel Bousseyroux 7

Éditorial

Vingt ans déjà ! Vingt ans après
Didier Castanet 9

TRANSMISSION ET INVENTION

Au passeur de Syracuse
Michel Bousseyroux 13

Point de vue et « pouvoir d'illecture »
Marie-José Latour 29

« Faites comme moi, ne m'imitiez pas »
Anastasia Tzavidopoulou 37

L'après de la psychanalyse
Jean-Claude Coste 47

L'en-gage d'une analyse, le Vantablack et le pari
Suivi de la réponse de Balbino Bautista
Michel Bousseyroux 57

Transmettre ? enseigner ? la psychanalyse
Didier Castanet 77

Transmission et silence du désir
Dominique Marin 95

POSE POUR PAUSE

Un dernier pour la route
Xavier Doumen 101

DAVID GRAEBER

Une lacune, l'anarchie en quelque sens
Libre lecture de L'anarchie – pour ainsi dire
Balbino Bautista 111

PIERRE KLOSSOWSKI

L'image point de capiton de Klossowski
Jacqueline Patouet 117

SAMUEL BECKETT

Le scepticisme de Beckett et la dernière Verleugnung freudienne
Mégane Heritier et Jean-Jacques Rassial 135

LA CLINIQUE, LE RÉEL ET LA LETTRE

Du « supplément » psychanalytique
Une clinique pour la psychanalyse
Sidi Askofaré 149

Le réel dans la langue
Laurent Combres 159

L'(a)langue de l'autiste
Marie Selin 169

L'AMOUR, DE MADAME DE LA FAYETTE À LACAN

Que nous dit la princesse de Clèves du féminin ?
Danielle Poulmarch 183

Les sept modèles lacaniens de l'amour
David Monnier 195

L'INOÛI DU DISCOURS ANALYTIQUE

Partition

Adèle Jacquet-Lagrèze 207

Un discours sans parole

Michel Bousseyroux 217

OBJEU : VIOLA CALAMINARIA

Pensées calaminaires

Claire Dutrait 225

DIRE

En-corps en vacances, Nathalie Aoustin 233

Faire le tour, Nathalie Billiotte-Thiéblemont 235

L'aimant, Isaure Bousseyroux 239

Des mules en larmes ; Ma canne ; À la manière de haïkus,
Monique Désormeaux 241

*Candy dress ; L'homme et la bête ; Ma robe de pluie ;
Rainbowonderedark ; Série : Histoire du cinéma ;
Un petit gâteau*, Anne Fourcade-Jourdain 245

Aujourd'hui, Lou Jourdain 251

D'une rencontre ; Personne, Amandine Mallet 253

Le loup des hommes (extraits), Thierry Marcoux (Clakos) 255

Que reste-t-il ?, Olivier Picard 257

1999, Charles Rachelson 259

Vera icona, Véronique Vialade Marin 261

Comment te dire, Adèle Wellenberg 265