

## *Table des matières*

Orientation de la problématique <i>Jean-Jacques Rassial</i> .....	7
--	---

### I

#### LA PANNE ADOLESCENTE

La passe adolescente <i>Jean-Jacques Rassial</i> .....	17
L'Autre de l'adolescent <i>Michèle Benhaim</i> .....	19
Ils étaient sept petits Bacheliers <i>Olivier Douville</i> .....	29
Pour une issue du passage adolescent : le choix hérétique <i>Dominique Méloni</i> .....	35

## II

## L'ÉTAT LIMITE DU SUJET

L'état limite du sinthome <i>Jean-Jacques Rassial</i> .....	53
La psychiatrie, la guerre et Jean-Jacques <i>Charles Gheorghiev</i> .....	55
La recherche, la trouvaille et la retrouvaille <i>Victoria Isabel Fernández</i> .....	63
Cliniques, théories et dispositifs du sujet en état limite : Jean-Jacques Rassial, ouvreur de dialogues <i>Vincent Estellon</i> .....	77

## III

## LA CURE ANALYTIQUE

Le style de la pratique <i>Jean-Jacques Rassial</i> .....	97
Hommage à Jean-Jacques Rassial <i>Alain Vanier</i> .....	99
L'Autre qui n'existe pas et son interprétation <i>Nicolas Guérin</i> .....	105
Praxéologie lacanienne <i>Jérémie Salvadéro</i> .....	119

## IV

## L'AUTRE EN TANT QU'IL N'EXISTE PAS

Dieu comme le nom de l'Autre en tant qu'il n'existe pas <i>Jean-Jacques Rassial</i> .....	135
Création et déisme <i>Fabienne Ankaoua</i> .....	137
Les silences de l'Autre ou <i>The Unanswered Question</i> <i>Laetitia Petit</i> .....	149
Dieu, le corps et la destruction des hommes <i>René Lew</i> .....	163
Le miracle Dominique, ou pourquoi Françoise Dolto n'aurait jamais pu écrire <i>Le manifeste déiste</i> <i>d'un psychanalyste juif</i> <i>Marie Lenormand</i> .....	173

## V

## DIRECTION DE THÈSES

Direction ou orientation de thèses ? <i>Jean-Jacques Rassial</i> .....	193
« Un <i>orientador</i> », dit-il. Des banlieues à la bouteille de Klein <i>Mélanie Fakheur</i> .....	197

Pornologie supérieure et solécisme dans le geste : le désaveu pervers <i>Nicolas Robert</i> .....	205
« Ni oui, ni non » : le choix impossible du sujet trans, paradigme du sujet en état limite <i>Christel Massacrier</i> .....	215
Conclure, et poursuivre <i>Nicolas Guérin</i> .....	223
Remerciements .....	229