

E s s a i m

Revue semestrielle

Comité de rédaction

Nicolas Guérin

Séverine Mathelin

Mary McLoughlin

Erik Porge (*directeur*

de la publication)

E s s a i m

www.essaim.net

1 rue Mizon, 75015 Paris.

Diffusion

CDE

26 rue de Condé, 75006 Paris

Tél. : 01 44 41 19 19

Administration

Éditions ères

33, avenue Marcel-Dassault

31500 Toulouse

Tél. : 05 61 75 15 76

Abonnements

CRM ART – Éditions ères

Service des abonnements

et des commandes

CS 15245

31152 Fenouillet Cedex

commandes.eres@crm-art.fr

Tél. : 05 61 74 92 59

2 numéros par an – 52 €

(voir bulletin d'abonnement en dernière page)

Couverture : Catherine Schapira

Photo : Alain Fournier

Mise en page : GN Impressions

Impression : Présence Graphique

ISSN : 1287-258X

© Éditions ères, 2023

33, avenue Marcel-Dassault

31500 Toulouse

www.editions-eres.com

Argument • 5

Michel Bousseyroux

L'une-bévue et sa moitié • 7

Marguerite Charreau

« Un nœud, ça se rate » :

erreur, lapsus et faute • 23

Sidi Askofaré

« [...] plus loin que l'inconscient » • 39

Brigitte Lalvée

Les deux « e muets » de l'une-bévue :

ce qui donne des ailes au « Il » • 47

Christian Fierens

Le titre et les voies de l'équivoque.

Du titre du séminaire XXIV de Lacan

« L'insu que sait de l'une-bévue

s'aile à mourre » • 67

Luis Izcovich

L'inconscient après l'analyse • 81

André Meynard

Lalangue et l'ombre du sonore :

évidence ou négligence ? • 93

Sébastien Firpi

Le discours de l'analyste,
politique au-delà de la dénonciation • 109

D ' u n e b é v u e à l ' a u t r e

LECTURES

Benjamin Lévy

123 • Jean Allouch, *La leçon d'Artaud. Une esthétique de l'esprit*, Epel, 2022

RÉSUMÉS ET ABSTRACTS

127 • Résumés

131 • Abstracts traduits par Mary McLoughlin

135 • Argument du prochain numéro

139 • *Essaim* a déjà publié

155 • Correspondants

158 • Bulletin d'abonnement et de commande