

# SOMMAIRE

1

---

## ÉDITORIAL

Parce que rien n'est définitivement gagné Rozenn Caris et François Chobeaux 3

## ÇA BOUGE

« Avant d'être d'ici et en même temps de là-bas » Thomas Bonifait, Isam Idris 5

---

## DOSSIER MÉTIERS DE L'HUMAIN : LA RÉSISTANCE S'ORGANISE

Introduction Gilles Marcellot, Joseph Rouzel 14

L'éducation spécialisée est-elle un métier impossible en voie d'évolution  
ou un « art de faire » en voie de disparition ? Jean Christophe Contini 15

La psychiatrie publique : tu l'aimes donc tu la quittes ? Hélène d'Alessandro 23

Le sens du travail en mouvement : apports des démarches narratives  
en temps de crises Adrien Monnier 28

Sens unique ou sens interdit ! Les chemins du soin en psychiatrie Marc Maximin 35

La crise de sens dans les métiers de l'humain Corinne Buret 42

Crise du recrutement, ou crise du sex-appeal professionnel ? François Chobeaux 46

Qu'est-ce que je fous là ? Carine Maraquin 48

Faire collectif en formation, réaffectons l'engagement professionnel 56

Gabrielle Garrigue, Bruno Kayser

La « crise » du travail social comme ferment d'émancipation... Émilie Gougeon 59

Qu'est-ce que je fous – encore – là ? Muriel Sacchelli 64

---

## À SAVOIR

Devenir travailleur social. De la précarisation des métiers à l'hypothèse  
de la prolétarianisation (2) Laure Ferrand 71

Septembre en SESSAD ! Se créer un outil à sa main Caroline Robichon 78

Sur la mort de Nahel Patrick Macquaire 85

---

## PRATICABLE

Ambiance : du soin en prison Émilie Mondet 91

Image, corps et langage, quel nouage ? Cécilia Gérard, Florence Bonnard,  
Delphine Dos Passos, Corinne Le Moing 94

Gare à toi si je crois te connaître Leïla Younan 101

---

## FORMER-FORMATION

Sorties, ateliers d'écriture : la découverte des autres... et de soi Nathalie Koudjoh 108

Donnez-moi un stylo à mine de rien... La découverte des ateliers d'écriture  
Céline Escudero 115

---

## PAROLE.S

Questions de genre : quelle place dans un centre de ressources de formation  
en travail social Loreline Gaston interview par Mathias Hudbert 120

Parcours professionnel dans l'enseignement supérieur Elsa Vetro Poncin 127

---

## REGARD

Loup y es-tu ? Dominique Besnard 134

---

## LIVRES ET REVUES 136

Ce numéro comporte un encart libre : *La lettre d'ères 51.*