

Table des matières

INTRODUCTION.....	7
Une médecine entre art et science ?.....	10
L'hôpital, théâtre et acteur d'une nouvelle forme de preuves médicales.....	12
Enjeux et tensions autour des ECR.....	13
Penser la notion d'essai au pluriel.....	15
Des divers modes de l'expérience	17
Plan de l'ouvrage.....	21
<i>Enquête et restitution</i>	22
1. CHOIX ET INCERTITUDES	
DANS LES MODES DE VENTILATION.....	25
Le respirateur : symboles et pratiques en réanimation.....	25
Aux prémices : le choix de l'intubation précoce	28
<i>Sociétés savantes et principe de précaution</i>	28
<i>L'expérience : entre clinique et retours d'expérience</i>	32
<i>Clinique et dissonances : à nouvelle maladie, nouveaux symptômes ?</i>	40
Vers l'intubation tardive et la ventilation non-invasive.....	45

2. ÉPROUVER L'EFFICACITÉ	
DES MOLÉCULES ANTIVIRALES.....	51
Deux thérapeutiques au cœur des essais :	
le Kaletra® et l'hydroxychloroquine.....	51
Le cas de l'HCQ.....	53
<i>Polarisation des débats et angles morts de la recherche</i>	
<i>sur les essais cliniques durant la pandémie.....</i>	53
<i>Ré-historiciser les possibles pour penser la preuve.....</i>	56
Bricolages et expérimentations	
autour des molécules antivirales.....	59
L'influence du contexte :	
le cas de la réanimation marseillaise.....	65
Au nom de l'EBM ? Le cas de la REA parisienne.....	70
Le SMIT de Marseille : une situation particulière.....	75
L'incertitude sur les effets iatrogènes :	
un sentiment de maîtrise partagé.....	81
3. CARACTÉRISER L'ESSAI DANS LE SOIN.....	89
Une autre forme de « chantiers empiriques » ?.....	89
Preuves, épreuves et prises.....	96
De l'essai à l'essayer.....	104
4. L'ESSAI COMME EXPÉRIENCE ÉTHIQUE	111
L'essai et la notion d'« enquête éthique » chez Dewey.....	111
Essayer pour soigner, une expérience éthique	117
CONCLUSION	121
BIBLIOGRAPHIE.....	123