

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, <i>Sylviane Giampino</i>	7
PROLOGUE. LE SON D'UNE PANDÉMIE <i>Marine Schmoll</i>	11
INTRODUCTION <i>Marine Schmoll</i>	17

I

UNE VUE D'ENSEMBLE : DES BÉBÉS, DES JEUNES ENFANTS ET LEUR ENVIRONNEMENT EN PANDÉMIE

LE CO-VIDE RÔDE, TOUCHE-T-IL LES JEUNES ENFANTS ? <i>Marine Schmoll</i>	25
QUAND L'EFFET PARADOXE SE PENCHE SUR LE BERCEAU <i>Marine Schmoll</i>	39
MASQUES-ENVELOPPES, MASQUES-BARRIÈRES DE CONTACT <i>Marine Schmoll</i>	51
RITES, RITUELS ET JEUX : PERTURBATION, TRANSFORMATION, ÉLABORATION ? <i>Marine Schmoll</i>	57
« GÉNÉRATION DISTANCIEL » : DES ÉCRANS À LA RELATION <i>Marine Schmoll</i>	61
ÉTAT (PSYCHIQUE) DES LIEUX : AVANT/APRÈS LA PANDÉMIE <i>Marine Schmoll</i>	69

II

AU PREMIER TEMPS DE LA CRISE :
ET SOUDAIN TOUT S'ARRÊTE...

L'ANCIEN ET LE NOUVEAU MONDE <i>Danièle Delouvin</i>	83
DE LA RÉQUISITION AU POUVOIR DE RESTITUTION. LA CAPACITÉ CRÉATIVE D'UNE ÉQUIPE DE CRÈCHE <i>Charaf Abdelli, Marlène Laubier, Lucineia Martins Dos Santos</i>	87
« SUR LE VIF » : TÉMOIGNAGE D'UNE PSYCHOLOGUE DE PMI PENDANT LE CONFINEMENT <i>Nadine Téreau</i>	99
DE LA PERSONNIFICATION D'UN VIRUS. IMPACT DES MESURES ASSOCIÉES CONTRE LA PROPAGATION DU COVID DANS LE DÉVELOPPEMENT PSYCHOAFFECTIF D'UNE ENFANT DE 5 ANS <i>Marie-Noëlle Rossi</i>	107
IL COURT, IL COURT LE FURET <i>Danièle Delouvin</i>	123
ENTRE CO-VIDE ET TROP-PLEIN, ACCUEIL DES RESENTIS D'UNE ÉQUIPE DE CRÈCHE <i>Christine Bernard</i>	125
LES MOTS DES AUTRES NOUS HABITENT <i>Danièle Delouvin</i>	137

III

UNE URGENCE SANITAIRE
AU LONG COURS : QUELS « ENJEUX » POUR LES TOUT-PETITS ?

LA PLUS PETITE DES POUPÉES RUSSES. RÉFLEXIONS SUR LE NON-ESSENTIEL <i>Élodie Gabriel</i>	143
« EST-CE QUE TU AS UNE BOUCHE ? » LE MASQUE DANS TOUS SES ÉTATS : EFFETS, IMPACTS ET PERSPECTIVES <i>Hélène Ledien</i>	153

RENCONTRES MASQUÉES ET GESTES BARRIÈRES À L'AUBE DE LA VIE : QUELS EFFETS RELATIONNELS ET DÉVELOPPEMENTAUX POUR LES BÉBÉS VULNÉRABLES ? <i>Brigitte Borsoni</i>	173
LETTRE À UN ENFANT PAR TEMPS DE PANDÉMIE De la part d'une psychologue rêveuse <i>Camille Bacle</i>	189
IV	
QUAND LES BARRIÈRES S'OUVRENT : À LA RECHERCHE DU SENS PERDU	
JOURNÉE PÉDAGOGIQUE EN EAJE : CRÉATIVITÉ, ART ET CULTURE AU SORTIR DU COVID-19 <i>Hélène Ledien</i>	199
IMPACTS DU COVID-19 EN RÉANIMATION NÉONATALE : ENTRE FERMETURES ET OUVERTURES <i>Nathalie Aug, Luc Desfrere</i>	209
LES CRÈCHES DÉMASQUÉES : 1001 FIGURES <i>Marine Schmoll</i>	227
(RE)TROUVAILLES AUTOUR DES MOTS ET DES IMAGES : UNE RECHERCHE-ACTION <i>Domitille Lambert-Wanin, Camille Bacle</i>	233
VÉCU TRAUMATIQUE ET CHEMINEMENT CICATRICIEL D'UNE FEMME ENCEINTE EN UNITÉ DE RÉANIMATION COVID Témoignages croisés, subjectivation, re-co-naissance <i>Bénédicte Marchina, Aïssata Dabo</i>	249
FIN DE LA PANDÉMIE : CE CHAPITRE EST-IL VRAIMENT CLOS POUR LES ÉQUIPES DE CRÈCHE ? <i>Lucineia Martins Dos Santos</i>	269
SUR LE GONG <i>Camille Bacle</i>	279
CONCLUSION <i>Claire Vicente-Brion</i>	281

POSTFACE. MAUVAISE FARCE
Danièle Delouvin..... 285

ANNEXE (ESSENTIELLE) : « RACONTE-MOI LA COVID ».
REPÈRES CHRONOLOGIQUES
Camille Bacle..... 287

BIBLIOGRAPHIE..... 301