

Table des matières

PRÉFACE	
<i>Jean-Pierre Durif-Varembont</i>	7
INTRODUCTION	
<i>Hélène Kress-Deschamps, Christis Demetriades</i>	15
La clinique de la précarité.....	18
La clinique des adolescents et jeunes majeurs.....	19
Les « lieux intermédiaires » et la psychiatrie publique.....	21
Historique des Missions locales.....	25
Des psychologues cliniciens en Missions locales.....	27
Contexte actuel, enjeux cliniques et sociopolitiques	31
L'ENTRETIEN CLINIQUE EN MISSION LOCALE.	
UN DISPOSITIF ORIOPLASTIQUE	
POUR DES JEUNES EN SOUFFRANCE D'EXCLUSION	
<i>Christis Demetriades</i>	37
Souffrances d'exclusion et dispositifs orioplastiques	38
L'emboîtement dans une institution d'insertion, la Mission locale.....	45
Construction du lien et intercontenance entre psychologue et référents d'insertion.....	52
L'accordage du rythme	62
L'attitude clinique	68
La fonction transitionnelle des objets sociaux.....	72

Dépôt et perlaboration du traumatique.....	75
Dispositifs groupaux et travail en réseau.....	79
Conclusion.....	80
DE LA TRACE À L'EMPREINTE	
<i>Mylène Debard</i>	87
Présentation de l'institution et cadre d'intervention de la psychologue.....	88
La Mission locale : une représentation de l'institution à partir de mon expérience clinique.....	90
Non-demande ou demande pleine et totale adressée à la Mission locale.....	94
<i>Pierre</i>	94
<i>David</i>	97
<i>Étienne</i>	100
Dispositif médium malléable et travail psychique de l'emprise.....	110
<i>Traces mnésiques non symbolisées</i>	110
<i>Tentative d'intégration d'un objet interne suffisamment fiable, l'empreinte</i>	113
<i>Mise au travail de la pulsion d'emprise à partir du cadre d'un nombre limité d'entretiens</i>	114
Conclusion.....	116
L'HISTOIRE DE CLÉMENT : DU REPLI DANS LE VIRTUEL À L'AVENTURE DU LIEN	
<i>Florence Mollier</i>	119
Le travail du psychologue : créer les conditions de la rencontre.....	120
L'histoire de Clément : sortir du « système Internet ».....	125
L'amorce d'un processus d'élaboration.....	130
Pour conclure.....	134
ENTRE SOUFFRANCE D'ACTUALISATION ET IMPASSES D'AUTONOMISATION, LE DEVENIR-ADULTE EMPÊCHÉ	
<i>Frédéric Guinard</i>	137
Heurs et heurts de l'investissement dans la rencontre clinique en ML.....	141

<i>Gladys : l'inactivité comme défense contre des vécus de passivation.....</i>	141
<i>Charlotte : l'hyperactivité relationnelle en faux self comme défense contre des vécus de perte et de séparation.....</i>	147
Des sujets en souffrance d'actualisation : de la restauration narcissique préalable à toute relance du travail d'élaboration de la perte ...	155
<i>Gladys, de l'épreuve d'actualité au dégel.....</i>	156
<i>Charlotte, l'amorce d'un accès à la relation objectale.....</i>	160
<i>Les promesses non tenues d'un devenir-adulte en hypothèque.....</i>	162
Quelles expériences de latence pour les jeunes en souffrance d'actualisation ?.....	162
Conclusion.....	167
LES « PETITS DÉJEUNERS SANTÉ » :	
UN DISPOSITIF CLINIQUE GROUPAL QUI SOUTIENT UN RÉSEAU LOCAL DE SANTÉ	
<i>Christis Demetriades.....</i>	173
Pas à pas : vers une approche clinique de la prévention.....	175
La mobilisation des jeunes.....	179
L'accueil.....	181
La « magie » du travail groupal.....	182
Du partenariat au réseau.....	188
Une séance pour illustrer.....	192
Éléments d'élaboration.....	200
En guise de conclusion : l'énigme de la « magie »	202
UN DISPOSITIF PERMANENT DE GROUPES À MÉDIATION ARTICULANT DES SESSIONS COURTES	
<i>Delphine Zeni-Cadasse, Jean-Pierre Caporossi, Bastien Morin, Christis Demetriades.....</i>	207
Le dispositif	207
<i>Un dispositif groupal pour des jeunes en souffrance d'exclusion</i>	208

<i>Prendre sa place : objectifs et enjeux psychiques du dispositif</i>	209
<i>L'accordage du rythme</i>	211
<i>Un cadre en poupées russes : des enveloppes successives pour soutenir la restauration de « Moi-peau » défaillants</i>	213
<i>L'attitude clinique</i>	215
<i>Les lieux</i>	216
<i>L'aller vers pour mobiliser les jeunes</i>	216
<i>Les différentes sessions</i>	218
Le groupe de Photolangage®.....	218
<i>La méthode</i>	218
<i>L'organisation des séances</i>	219
<i>L'animation des séances et l'attitude clinique</i>	220
<i>Le déroulement d'une session</i>	221
<i>Illustration clinique</i>	223
<i>Quelques éléments d'élaboration</i>	229
Le groupe théâtre.....	230
<i>Le déroulement d'une séance type : des temps ritualisés</i>	231
<i>Le travail psychique dans chaque étape de jeu</i>	233
Le groupe musique.....	243
<i>La musique, un outil spécifique de médiation</i>	243
<i>Un cadre ritualisé</i>	244
<i>Une approche ludique ajustée à la dynamique groupale</i>	245
<i>Un déroulé et des contenus visant à la fois l'introspection et le partage</i>	246
<i>Quelques parcours</i>	251
Un dispositif sur mesure pour des jeunes en souffrance d'exclusion	254
 LE TRAVAIL EN RÉSEAU : L'EXPÉRIENCE	
DU GROUPE INTERINSTITUTIONNEL CLINIQUE	
<i>Christis Demetriades, Myriam Cantin</i>	259
Un constat partagé : le non-accès aux soins psychiques des jeunes en précarité sociale et professionnelle	260

Du carnet d'adresses au GIC, en s'inspirant de l'expérience du groupe action sociale et santé mentale.....	263
<i>Les objectifs</i>	266
<i>Composition et méthodologie</i>	267
Les fondements théoriques du groupe.....	268
Crises et réajustements.....	271
<i>Une crise maturative</i>	271
<i>Une crise plus violente et plus profonde</i>	274
Le GIC aujourd'hui.....	279
Ce qui se joue au sein du groupe.....	280
Illustrations cliniques.....	283
Les facteurs de résilience du GIC.....	287
BIBLIOGRAPHIE.....	289