

Table des matières

INTRODUCTION.....	7
Qu'entend-on par risques en cascade ?.....	7
Un service d'hospitalisation à la semaine.....	10
Un travail ambulatoire intensif avec les parents et les petits enfants autistes	11
Le début du travail avec les bébés.....	12
La rencontre avec l'équipe de Pise	13
Les trois temps de la pulsion chez les bébés : La recherche PRÉAUT.....	14
La prosodie du mamanaïs.....	15
L'excès d'empathie émotionnelle ou le défaut de filtre....	16
Les dimensions sensori-motrices : l'approche d'André Bullinger.....	17
La rencontre avec l'ostéopathie : la douleur chez les nourrissons à risque.....	18
Annexe : Quelques compléments psychanalytiques à l'introduction.....	20
<i>L'étrange phénomène de répétition, chez les soignants, des comportements qui nous interpellaient chez les parents.....</i>	20
<i>La distinction entre psychose et autisme.....</i>	20

1. JOAN, DIAGNOSTIC DIFFÉRENTIEL ENTRE DÉPRESSION
DU NOURRISSON ET RISQUE D'AUTISME

Marie-Christine Laznik

en collaboration avec Dominique Brengard 23

Le cas Joan 23

*Première séance, avec la mère et le bébé,
la puéricultrice de secteur, Dominique Brengard
et Marie-Christine Laznik* 24

Deuxième séance 27

Troisième séance 28

Quatrième séance 29

Quelques mois plus tard, une autre séance 31

L'analyse des fantasmes maternels et leurs conséquences 34

Quelques séances plus tard 35

Quinze jours plus tard 38

Après les vacances d'été 38

Après les vacances de Noël 39

Séance avec le père et la mère 42

*Dernière séance avant les vacances d'été,
Joan a 16 mois* 43

Quels sont les éléments qui permettent au clinicien
de se repérer dans ce diagnostic différentiel : l'examen
neuro-pédiatrique, le bilan sensori-moteur 44

2. POURQUOI LES PÉDIATRES DOIVENT-ILS APPRENDRE
À ÉVALUER LES SIGNES DE RISQUE AU COURS

DES PREMIERS MOIS DE LA VIE,

ET POURQUOI VAUT-IL LA PEINE D'INTERVENIR SI TÔT ?

Marie-Christine Laznik

en collaboration avec Catherine Saint-Georges 47

3. MARINE, L'EXCÈS D'EMPATHIE ÉMOTIONNELLE 63

Marine et l'empathie 63

L'excès d'empathie émotionnelle :
l'hypothèse d'Adam Smith 66

Comment cela s'expérimente-t-il dans la clinique ?	67
L'empathie chez le bébé.....	71
Fragment d'une séance quand Marine avait 15 mois	73
4. MATTEO, UN BÉBÉ DONT LES PROBLÈMES ORGANIQUES AVAIENT CONVAINCU SES PARENTS QU'IL DEVIENDRAIT AUTISTE	
<i>Muriel Chauvet, Marie-Christine Laznik et Caroline Pélabon</i>	85
Premières rencontres avec Muriel Chauvet, psychomotricienne, formée au Bilan sensori-moteur André-Bullinger.....	86
<i>L'anamnèse</i>	89
<i>Désorganisation au cours du deuxième trimestre, suite de la psychomotricité</i>	90
La prise en charge par Marie-Christine Laznik, psychanalyste.....	91
<i>Rencontre avec Marie-Christine Laznik dans l'espace de Muriel Chauvet</i>	94
<i>Première séance dans le bureau de la psychanalyste, les deux parents sont présents</i>	95
<i>Commentaires (Caroline Pélabon)</i>	100
<i>Fin de la deuxième séance</i>	101
<i>Troisième séance</i>	102
<i>Quatrième séance (Caroline Pélabon)</i>	103
Continuité de la prise en charge sur le plan sensori-moteur (Muriel Chauvet)	104
Retour au travail psychanalytique : l'illusion anticipatrice et le plaisir de la pulsion orale (Caroline Pélabon).....	107
« <i>Papa est le champion de la compote</i> » (Marie-Christine Laznik).....	108
<i>Commentaires (Caroline Pélabon)</i>	109
<i>Matteo a 8 mois (Caroline Pélabon)</i>	110

<i>La folie nécessaire du psychanalyste</i> (Marie-Christine Laznik)	113
<i>Matteo a 9 mois</i> (Marie-Christine Laznik)	114
<i>Suite de la séance</i> (Caroline Pélabon)	116
<i>Fin de la séance</i> (Marie-Christine Laznik)	119
<i>Matteo ne se referme plus</i> (Caroline Pélabon)	121
<i>Séance de ses 11 mois et demi, âge corrigé</i> (Marie-Christine Laznik)	122
Continuité du travail par Muriel Chauvet avec l'abord sensori-moteur	124
Conclusions des auteures	126
<i>Marie-Christine Laznik</i>	126
<i>Muriel Chauvet</i>	126
<i>Caroline Pélabon</i>	127
Annexes	128
<i>Comment la théorie des trois temps de la pulsion</i> <i>et du plaisir de l'Autre oriente notre travail clinique</i> ...	128
<i>L'Esquisse de Freud pour la compréhension</i> <i>de l'autisme</i>	132
5. BENOÎT, UN BÉBÉ QUI NE VOULAIT QUE DORMIR	
<i>Marie-Christine Laznik, en collaboration avec</i> <i>Dorota Chadzynski, Claire Favrot-Meunier,</i> <i>Alice Martins, Annik Beaulieu</i>	137
Histoire des trois sœurs	137
Un bébé qui se réfugie dans le sommeil, Prise en charge par Marie-Christine Laznik	139
<i>Première séance</i>	139
La prosodie du mamanaïs	144
<i>Séance suivante avec les deux parents</i>	149
<i>Troisième séance, la semaine suivante,</i> <i>la mère et le bébé</i>	152
Benoît chez son oncle, troisième séance d'ostéopathie ...	153

Quatrième séance, le lendemain de sa séance d'ostéopathie.....	154
Du côté de l'approche sensori-motrice : le dialogue tonico-émotionnel et l'axe corporel.....	156
<i>Septième séance, Benoît a 4 mois d'âge corrigé</i>	157
Le travail sensori-moteur : donner un coup de pouce aux parents... (Dorota Chadzynski)	160
<i>Avant même qu'un bébé puisse parler, son corps s'exprime</i>	161
<i>Première visite (3 mois et 20 jours) : Benoît « se tient à lui-même », prendre appui pour se redresser, les aspects posturaux</i>	162
<i>Le Bilan sensori-moteur André-Bullinger®</i>	164
<i>Deuxième visite, Benoît a 4 mois et demi : l'intérêt d'un suivi</i>	164
<i>Un reflux gastro-œsophagien qui participe aux compensations toniques de Benoît</i>	166
<i>Troisième visite, Benoît a 5 mois</i>	166
<i>Quatrième visite, Benoît a 5 mois et 5 jours</i>	167
<i>Cinquième visite, Benoît a 6 mois : il se détend, s'éveille et se retourne</i>	167
<i>Sixième visite, Benoît a 8 mois et demi</i>	168
<i>De la septième à la neuvième visite, de ses 9 mois à ses 11 mois</i>	169
<i>Dixième visite, Benoît a 12 mois</i>	169
Benoît allait mieux, mais... (Marie-Christine Laznik).....	170
Protocole Jouons ensemble, « Éveil sensori-moteur des Mouvements Généraux » (Annik Beaulieu).....	170
<i>Suite de l'évolution de Benoît (Marie-Christine Laznik)</i>	172
L'ADOS Toddler (Claire Favrot-Meunier).....	173

<i>Présentation de l'ADOS</i>	173
<i>Que doit relever l'examineur ?</i>	174
<i>Une cotation qualitative</i>	175
La passation d'une ADOS toddler (Alice Martins).....	176
Quels ont été les bénéfices de la passation de ce test ? (Marie-Christine Laznik).....	180
<i>Benoît là-bas présente des difficultés à l'école, et comment l'ADOS Toddler le sauve</i>	181
6. INÈS, LA PAUVRETÉ DES MOUVEMENTS GÉNÉRAUX ET LA DOULEUR <i>Annik Beaulieu, Muriel Chauvet, Marie-Christine Laznik</i>	187
Annik Beaulieu reçoit la mère et se rend compte que le bébé a de très pauvres Mouvements Généraux....	187
<i>Séances d'ostéopathie</i>	188
Le travail sensori-moteur (Muriel Chauvet).....	189
<i>Un équipement sensori-moteur fragile</i>	190
<i>Les parents, Inès et moi : un quatuor délicat ! Proposition de mise en forme pour stabiliser son organisme et soutenir l'interaction</i>	191
Psychothérapie : la mère explique le calvaire par lequel elle est passée (Marie-Christine Laznik).....	191
<i>Marie-Christine Laznik montre les compétences du bébé, tout en soulignant la justesse des propos des parents</i>	194
<i>L'excès d'empathie émotionnelle et les défauts de filtre..</i>	198
<i>La mise en place de Sa Majesté le Bébé</i>	199
Deuxième séance, celle-ci en présence de Bernard Martino qui filme.....	201

Table des matières

Fragment d'une séance avec la psychanalyste, Inès a 4 mois et demi.....	203
Retour sur le travail d'ostéopathie (Annik Beaulieu).....	206
<i>Les mouvements Fidgety</i>	207
<i>Rôle des Mouvements Généraux dans la compréhension du risque d'autisme</i>	208
Suite du travail en sensori-motricité (Muriel Chauvet).....	209
<i>La découverte de l'environnement : regard et exploration</i>	209
<i>Une instabilité de la régulation tonico-émotionnelle</i>	210
<i>La naissance d'une cheffe d'orchestre : vibration, voix et musique</i>	211
<i>L'enroulement actif du bassin au service d'un troisième temps de la pulsion</i>	211
<i>La « boîte à meuh » ou l'intelligence sensori-motrice</i>	212
<i>À quatre pattes pour explorer le monde !</i>	213
La mère raconte à Marie-Christine Laznik les allergies alimentaires et les troubles neurovisuels d'Inès.....	214
<i>La mère raconte le travail réalisé sur le plan neurovisuel</i>	215
Suite du travail avec Muriel Chauvet.....	217
<i>Et si nous avions eu trop d'attentes ?</i>	217
<i>Résurgence de la douleur</i>	217
<i>Dernière piste de régulation</i>	218
<i>Prendre le large</i>	218
La fonction paternelle (Marie-Christine Laznik).....	219
Annexes	
Le rôle des filtres comme protecteurs contre la douleur.....	220

<i>L'Esquisse lue par Lacan dans le Séminaire de l'Éthique</i>	221
<i>La douleur</i>	222
Le rôle des écrans protecteurs du système φ	223
<i>Le rôle des organes sensoriels</i>	224
Le système psi et les excitations provenant de l'intérieur de l'organisme	225
PRÉSENTATION DES AUTEURS	231