

Table des matières

1. Au commencement était l'acte ou le Verbe ?	7
Introduction à la clinique.....	7
Bibliographie	8
Au commencement, était-il un acte ou était-il le verbe ?.....	10
2. Les différents modes de l'acte	15
Langage et parole.....	15
Passage à l'acte délirant	19
3. Acte et langage	21
Dire l'inconscient	24
Les actes du, et dans le transfert, et les actes hors transfert	25
4. « Je lui arracherais les yeux ».	
Genèse d'un passage à l'acte	29
5. Le passage à l'acte. Le cheminement délirant	37
Le transfert réel	37
Le cheminement délirant	39
Le Surmoi.....	41
6. Influence de la chronologie et de trois faits troubles	
sur le passage à l'acte	43
Introduction au magique	43
La transparence.....	44
Généalogie.....	45
La brouille.....	48

7. L'amère et la paire.....	51
8. Une interprétation de l'affaire Papin	59
9. La question du parricide.	
À partir du crime du caporal Lortie	65
Généralités.....	65
Père et totalitarisme	67
Lortie : un parricide	69
10. L'histoire du caporal Lortie.....	73
11. Lortie tire.....	81
12. Père mythique et père totémique.....	89
L'hypothèse de Legendre et ses limites.....	89
Le retour infantile du totémisme.....	91
13. Le petit homme coq.....	97
14. Parricide et meurtre du père.....	103
15. Que veut le fils ?.....	109
16. Que demande le parricide ?	113
L'écrivain, le moraliste, le pécheur.....	114
17. Quel père veux-tu ?	119
18. Servitude involontaire et servitude volontaire	123
19. Les raisons de l'acte	127
20. Le passage à l'acte est toujours délirant	133
Symptôme et défaut de symptomatisation	133
Reprise des quelques points.....	135
21. La rencontre	139
<i>Le pigeon</i> de Süskind	139
La spécificité psychotique et les différents temps	142
Épilogue.....	145