

Table des matières

INTRODUCTION

<i>Jean-Bernard Chapelier, Claudine Juptner</i>	7
---	---

L'ART DU THÉRAPEUTE DE GROUPE

<i>Hervé Chapellière</i>	15
--------------------------------	----

Interprétation – attention – interférence – transitionnalité

TRANSITIONNALITÉ ET CONFLICTUALITÉ

DANS L'INTERPRÉTATION ANALYTIQUE.....	31
---------------------------------------	----

<i>Laurent Danon-Boileau</i>	31
------------------------------------	----

La notion d'interprétation	31
----------------------------------	----

D'où viennent les interprétations ?	34
---	----

L'interprétation psychanalytique aujourd'hui	34
--	----

La forme de l'interprétation	35
------------------------------------	----

Différence entre ces deux formes canoniques	39
---	----

Conclusion	40
------------------	----

LES MOUVEMENTS DE L'ATTENTION ET LES ENVELOPPES PSYCHIQUES

<i>Denis Mellier</i>	41
L'attention et la construction des enveloppes	
après la naissance, une méthodologie <i>ad hoc</i>	43
Vers une théorie de l'attention.....	49
L'attention et l'enveloppe.....	57
Conclusion : les différents mouvements de l'attention	65

INTERFÉRENCES DES ARRIÈRE-FONDS ET LEURS EFFETS DANS LE CHAMP DU GROUPE

<i>Christophe Bittolo, Cécile Corre</i>	67
Comment définir une interférence ?.....	71
Comment définir les « arrière-fonds » du sujet	
du groupe, sujet du monde ?.....	75
Quel dispositif de groupe permet de travailler	
(avec) les interférences ?.....	81
Pour conclure.....	86

DE L'INTERPRÉTATION INDIVIDUELLE ET GROUPALE EN DOUBLE FACE

<i>Blandine Guettier</i>	89
L'influence de Foulkes : La <i>group-analysis</i>	91
Les questions du transfert.....	95
Conclusion.....	100

Jouer...

JOUER-RÊVER-CRÉER... UNE ABSENCE, DES APPARITIONS... DES RIRES ET DES LARMES

<i>Maurice Corcos</i>	105
Incarné plutôt qu'interpréter.....	108
E... comme enfance. Jeux d'enfance et rires d'enfant...	112

L comme limite et ligne d'ombre, entre la réalité et l'archaïque.....	117
A comme absence... Les adolescents limites et la mémoire de l'absence	120
Place du corps en mouvement ; pour une réelle présence rythmique dans un style : au commencement est l'interprét-action	123
Rythme et rêve.....	127
R comme rejeu et roman familial.....	130
TRANSFERTS ET IMPASSES DU JEU PSYCHODRAMATIQUE	
DANS UN GROUPE D'ADOLESCENTS : RÉSISTER, JOUER	
<i>Emmanuelle Caillaud-Doyen, Romain Gady</i>	135
Survivre.....	136
Jouer toujours.....	145
Conclusion.....	150
INTERPRÉTER UN RÔLE ET INTERPRÉTER SON JE(U)	
À propos d'un groupe de psychodrame à la latence	
<i>Farid Dafri</i>	151
Quelques repères théorico-cliniques.....	154
Clinique psychodramatique groupale.....	158
Discussion	175
Conclusion.....	180

Le silence et l'angoisse...

INTÉRÊT DES INTERPRÉTATIONS ET DES INTERVENTIONS

SILENCIEUSES

<i>Pierrette Laurent</i>	185
Quelques repères pour penser le groupe.....	187
L'interprétation silencieuse en groupe.....	190
Pour conclure	197

DE L'ANGOISSE AU CONTRE-TRANSFERT

<i>Claudine Juptner</i>	199
Dispositif et contours du groupe.....	204
Première situation.....	206
Deuxième situation.....	208
Troisième situation.....	212
Conclusion : entre interprétation et angoisse.....	217

INTERPRÉTER EN TEMPS DE CRISE OU PERLABORER

AVEC SHÉHÉRAZADE ?

<i>Didier Roffat</i>	221
Au contact de la crise.....	221
La troisième scène.....	224
Perlaborer, interpréter.....	227
Perlaboration.....	231
Que fait Shéhérazade ? Perlaboration ou rêverie maternelle ?.....	233
La construction narrative groupale.....	235
La psyché secouée et le noyau de la perle.....	238
Temporalité et perlaboration.....	240
Conclusion.....	240

QUELQUES RÉFLEXIONS LIBRES SUR LES INTERVENTIONS

DANS LES GROUPES

<i>Didier Chaulet, Véronique Laurent</i>	243
--	-----

Interprétation et cadre institutionnel

CADRE INSTITUTIONNEL ET PROCESSUS INTERPRÉTANT

<i>Véronique Laurent</i>	257
Un dispositif institutionnel « parlant ».....	258
L'institution-environnement.....	260
L'objet-miroir et le travail en double.....	263

Un élément de cadre s'anime et prend valeur d'interprétation.....	269
Conclusion.....	273
CONTRE OU TOUT-CONTRE L'INSTITUTION : EFFETS D'EMBOÎTEMENT, CONTRE-ATTITUDES ET DÉPASSEMENT DANS LE TRAVAIL AVEC UN GROUPE D'ENFANTS	
<i>Julia Milanese</i>	275
Le contexte institutionnel et la pré-histoire du groupe	278
Co-excitation, fantasme de casse et défaut de contenance.....	281
Séduction narcissique dans l'espace de co-thérapie et bouc émissaire.....	288
Dépassement du conflit d'ambivalence : jeu et processus de sublimation.....	292
Mimétismes et emboîtements entre les espaces de réalités psychiques.....	296
Pour un dépassement, peut-on jouer en équipe professionnelle ?.....	301
Pour conclure.....	305
HOMMAGE À JEAN-JACQUES GRAPPIN (1945-2024) ET SERGE CHAURANG (1938-2024)	
<i>Blandine Guettier, Hervé Chapellière, Jean-Bernard Chapelier, Dominique Quelin-Souligoux</i>	309
BIBLIOGRAPHIE.....	313