
INTRODUCTION / 7

Une expérience d'un demi-siècle / 8

Mise en perspective historique / 14

PREMIÈRE PARTIE

De l'objet à l'espace, l'art d'assembler

Ceux qui m'ont fait rêver / 30

Assembler, pour reconstruire une relation inventive avec les objets / 34

L'artisanat ou l'expérience par le faire, de nouvelles manières de jouer / 40

La chambre d'enfant, premier espace de parentalité et d'échange / 59

Une nouvelle complexité sociale : naître, habiter, faire, imaginer / 69

La cour de l'école des non-voyants / 88

Articuler le petit et le grand : des structures de jeu itinérantes / 98

DEUXIÈME PARTIE

Les années 1970 à 2000

Trois décennies de relations enfants-adultes-environnement

Les années 1970 : années d'expérimentations multiples / 112

Les années 1980 (1) : reconnaissance des innovations / 136

Les années 1980 (2) : créer et réaliser ensemble / 149

Les années 1990 : une ère d'innovation et de culture / 176

TROISIÈME PARTIE

L'enfant et l'espace, un langage

L'espace est un langage. Enfants-adultes-environnement / 192

Les qualités de l'espace : l'exemple du labyrinthe de verre / 194

Des structures spatiales de jeu / 212

Construire avec les enfants / 229

NAVIR et les chantiers de jeux à l'extérieur / 233

Des enfants et des maquettes / 242

QUATRIÈME PARTIE

Les années 2000 à 2020

Une réglementation à la française

Le décret fondateur d'août 2000 / 252

Normes et espaces, un oubli ? / 260

Le projet d'espace, un projet social et pédagogique / 264

Quels sont les impacts de ce décret ? / 272

Les maisons de l'enfance se généralisent / 274

Mettre en pratique la participation / 276

Petite enfance, régionalisation et urbanisme : rédiger des cahiers d'intentions et des programmes / 284

Le multi-accueil, nouveau concept spatial / 306

La privatisation se met en place / 324

Vers un nouvel équilibre / 346

CONCLUSION : UNE ÉPOQUE DE TRANSITION ? / 369

POSTFACE, *Deborah Gentès* / 375

Glossaire / 383

Remerciements / 393

Table des matières / 395