

Table des matières

Introduction	
L'ombre, entre double et miroir	
<i>Bernard Golse, Alain Braconnier</i>	7

I

Tout pour moi !

Continuez sans Moi :	
quand les assises narcissiques disparaissent	
<i>Marion Robin</i>	23
Objet, où es-tu donc quand tu n'es pas là ?	
<i>Alexandre Morel</i>	39
L'ombre de Narcisse	
<i>Catherine Chabert</i>	55

II

Se penser, penser l'autre

Des sens au sens, un chemin à sens unique ?	
<i>Jacques Angelergues</i>	73

Histoire de l'ombre et formes pensantes borderlines <i>Maurice Corcos</i>	87
---	----

III

L'ombre des fantômes

Une étoile qui danse <i>Sarah Bydlowski</i>	111
L'ombre d'une vie. À partir de la nouvelle de Henry James <i>La bête dans la jungle</i> <i>Fanny Dargent</i>	123
L'ombre de mon père <i>Hélène Suarez-Labat</i>	139

IV

Archéologie du double

Métamorphoses pendant la grossesse : du double de soi à l'enfant à naître <i>Sylvain Missonnier</i>	159
L'ombre incarnée du double. Incorporation et vacillement identitaire <i>Johann Jung</i>	171
Le travail de la sensorialité dans les dispositifs analytiques : se dégager de l'ombre de l'objet <i>Anne Brun</i>	189