

Table des matières

INTRODUCTION.....	7
-------------------	---

I

UN ART DE LA RELATION

1. ÉDUCATEUR, UN MÉTIER DE TOUS LES POSSIBLES.....	15
Être porteur du désir à être	15
Tout le monde ne peut pas être éducatif.....	19
Renoncer à l'illusion de la toute-puissance.....	22
La responsabilité pour autrui.....	26
L'autorité, de préférence au pouvoir.....	31
2. LA RELATION ÉDUCATIVE, UN DIALOGUE ENTRE DEUX INTIMES.....	37
Du dialogue en question.....	37
De l'intime bien plus que de l'intimité	41
Faire entrer la matière dans le temps.....	45
D'un au-delà du visible et du perceptible.....	49
Ce qu'aimer veut dire.....	53
Le savoir aimer, une compétence à acquérir	55

3. POINTS DE BASCULE ET POINTS CARDINAUX.....	59
Points de bascule.....	59
Du traumatisme, ou quand se fige le temps du devenir.....	63
À propos du point d'inflexion.....	66
Les quatre points cardinaux de l'être.....	70
4. UN ART DES TOUT PETITS RIENS.....	87
La banalité du quotidien.....	87
Les techniques de médiation éducative.....	91
La bascule du « tout ou rien ».....	94

II

UNE SCIENCE DE L'ÉDUCATION

5. S'EXTIRPER DE L'INFANTILE	103
Éducateur, un métier sans mémoire.....	103
Un problème d'identité.....	106
La « faute à Rousseau » et à Freud.....	110
La fragilité des sciences dites « humaines ».....	114
6. FONDER UNE SCIENCE DE L'ÉDUCATION.....	119
Une science des limites de l'homme... ..	119
La clinique éducative.....	126
Les visées de l'éducation spécialisée.....	135
Les catégories d'un discours en construction.....	139
7. CONSIDÉRER QU'UNE HYPOTHÈSE N'EST PAS UNE OPINION	143
Faire jaillir l'invisible de dessous le visible.....	143
Quand l'essentiel est dans l'informel	146
Une logique des coïncidences.....	148
8. SE DOTER D'UNE LANGUE DES ÉDUCS	153
Il n'y a de science que d'une « langue bien faite » ...	153
De l'apport de la littérature.....	156

Une grammaire à mettre en œuvre.....	159
Se doter d'un vocabulaire	164
CONCLUSION	167
REPÈRES CONCEPTUELS.....	171
BIBLIOGRAPHIE	175
Œuvres romanesques.....	177
Documents vidéo.....	177
REMERCIEMENTS.....	179