

Créations artistiques et psychanalyse

Avant-propos. De la psychanalyse aux créations artistiques : la vérité à l'œuvre	<i>Marie-José Del Volgo</i>	5
Le symptôme du typhus et le mode de jouissance à l'épreuve de la création chez le peintre surréaliste Joan Miró	<i>Hanane Sabri Patrick Martin-Mattera</i>	9
L'écriture épistolaire et picturale chez Frida Kahlo	<i>Delphine Scotto Di Vettimo</i>	25
<i>La tempête</i> de Giorgione, un regard, encore	<i>Patricia Lachaud</i>	35
Flamenco, <i>duende</i> , rupture : de l'espace subjectif à l'espace groupal	<i>Béatrice Madiot Silke Schauder</i>	51
Le regard pétrifiant de Méduse : aux origines de l'effroi	<i>Tevfika İkiz</i>	65
Et Médée l'infanticide fut... Quid de Jason ?	<i>Amélie Gallois</i>	75
Dans l'ombre du moi : Du double romantique à l'Œdipe d'une seconde naissance chez Otto Rank	<i>Roseline Bonnellier</i>	89
<i>Home</i> , l'écriture entre déplacement et retournement	<i>Sébastien Dauguet</i>	103
Érik Satie : penser et écrire musicalement, traiter une humeur mélancoliforme	<i>Marie Poulain-Berhault</i>	117
Malaise dans la subjectivité : William & William, le sujet entre division et marchandise	<i>David Frank Allen Carole Mariotti</i>	131
AUTRES TRAVAUX		
Squiggle et autisme	<i>Paul Poulain</i>	145
Proposition sur l'usage du contre-transfert : l'intervention de l'analyste	<i>Vincent Rousseau</i>	157
Le sujet de l'ennui et de la banlieue. Retour sur la « géographie de l'ennui »	<i>Jonathan Trampon</i>	175
Femmes sans maître, une inquiétude chronique	<i>Cecilia J. Perczyk Céleste Labaronnie Gabriel Lombardi</i>	189
À l'école de l'enfant : y aller ou pas ?	<i>Frédérique F. Berger</i>	203
Adolescents en transidentité : la fluidité dans le genre comme solution possible aux tumultes de l'adolescence ?	<i>Stéphane Muths</i>	
Fragments de psychothérapies	<i>Mélanie Jacquot</i>	215

Abus sexuel à l'adolescence et construction psychique	Gilles Arsène Aizan Laurent Vidal Mareike Wolf-Fédida	231
Répéter ses viols	Sébastien Lamotte	241
Les étiologies sorcellaires en psychopathologie africaine. Étude clinique d'Arya : porte-symptôme d'un deuil, aliénation et persécution	Nolhan Bansard Claudine Veuillet-Combier	253
Les enfants réunionnais exilés en métropole. La posture du chercheur : un enjeu méthodologique essentiel de la recherche clinique qualitative dans le champ du trauma	Clémence Dayan Guillemine Chaudoye Hélène Riazuelo Anaury Becourt Mathilde Laroche-Joubert Sara Skandrani Malika Mansouri Marion Feldman	269
BILLET		
Seuls les poètes peuvent sauver le monde	Roland Gori	283
INFORMATION		289
« Alors je fais des chansons » film réalisé par Hervé Guillemain		
PRÉSENTATION D'OUVRAGES		
<i>Introduction à une psychiatrie narrative</i> par Jacques Hochmann	Claude Allione	291
<i>L'empire du traumatisme.</i> <i>Enquête sur la condition de victime</i> par Didier Fassin et Richard Rechtman	Orsola Sveva Barberis	293
<i>Les névroses de récusation</i> par Thierry Roth	Laurence Croix	295
<i>Se laisser aimer, c'est aimer déjà</i> par Claude Allione	Vannina Micheli-Rechtman	297
<i>Lacan</i> par Alain Vanier	Vincent Hein	299
<i>Maternités particulières</i> par Catherine Vanier et Alain Vanier	Vincent Hein	301
<i>Faut-il brûler Averroès ?</i> par Thierry Fabre	Vincent Hein	302
<i>Avez-vous de la valeur ?</i> par Alain Caillé	Vincent Hein	304
RÉCEPTION D'OUVRAGES		307