

Table des matières

PROLOGUE.....	7
INTRODUCTION.....	9
1. IL FALLAIT QUE ÇA CHANGE	15
Avant tout : quelques témoignages d'hommes... ..	16
<i>Stéphane, un jeune marin pêcheur apaisé.....</i>	16
<i>Savoir négociier : un maître mot pour Xavier, chauffeur de taxi...</i>	16
<i>Hugo : un étudiant peu bavard, adepte de la loi.....</i>	18
<i>Adrien est tombé dans la « bonne marmite »</i>	20
<i>Marie et les garçons, moins optimiste que son père.....</i>	22
<i>Tom, le long des quais qui longent les bateaux de pêche.....</i>	23
S'adapter aux changements	23
<i>Le respect des quotas</i>	25
<i>Une force autrefois souterraine qui pousse à changer.....</i>	25
<i>Introspection et vigilance éducative.....</i>	27
<i>Des changements d'autant plus nécessaires</i> <i>que « la virilité toxique » a un coût.....</i>	28
2. MALAISE AU PAYS DES HOMMES	29
Le manque de nouveau référentiel	30
<i>Julien a le sentiment d'évoluer sur un fil.....</i>	30
<i>Hervé ne sait plus comment être</i>	31
<i>Comment regarder la réalité en face ?.....</i>	32

<i>Se remettre en question</i>	33
<i>Jean, sans tendresse, avant d'ouvrir son cœur</i>	33
<i>Louis : en amour, apprendre de ses erreurs</i>	34
<i>Virilité et « identité plastique »</i>	37
<i>Le rejet des filles : une source d'amertume pour les garçons</i>	38
<i>Demande de conseils à des stars du porno</i>	39
Entre homme et femme : le grand décalage	39
<i>Homme/femme : l'écart se creuse</i>	40
<i>Être une fille plutôt qu'un garçon ?</i>	41
<i>Les masculinistes</i>	41
<i>Un sentiment de malaise</i>	43
<i>Pas facile d'être un homme</i>	44
<i>Ne plus se toucher... contrôler ses pulsions</i>	45
<i>La rue, la nuit</i>	45
<i>Des domaines professionnels infréquentables pour les femmes ?</i> ...	46
<i>Dès qu'il y a des difficultés</i>	47
3. AVANCER AU PAYS DES HOMMES	49
Des verrous sautent	49
<i>Le masculin devient pluriel</i>	51
<i>Être rebelle, c'est « oser être ce qu'on veut être »</i>	52
<i>Le cas de la Chine</i>	56
<i>S'inventer soi-même</i>	58
<i>Quand elle et lui inversent « leurs carrières »</i>	61
L'homme moderne se définit-il comme une personne sensible ?	63
<i>Variations, contradictions et tensions</i>	63
<i>Le retour de la figure du soldat et la menace de la guerre</i>	68
<i>Halte à la violence : ça peut devenir possible !</i>	69
<i>Accepter ses difficultés personnelles :</i>	
<i>l'apport des sciences cognitives</i>	72
<i>Quand vulnérabilité, vitalité, virilité riment ensemble, ou pas...</i>	73
<i>Féminisme, cinéma et télévision</i>	77
<i>S'émanciper des codes de la puissance phallique ?</i>	79

<i>Quand « viril » et « virile » retrouvent sens et racine :</i>	
<i>les révélations passionnantes de la sémantique.....</i>	83
<i>Grandeurs et misères des réseaux sociaux</i>	85
<i>L'importance de la force psychique.....</i>	86
<i>Ces tatouages qui en disent long du désarroi des jeunes.....</i>	88
<i>Comment éduquer les garçons ?.....</i>	89
<i>Comprendre, accompagner l'éveil de la personnalité des garçons..</i>	90
<i>La transidentité.....</i>	93
4. ALORS, C'EST QUOI UN HOMME ?.....	95
Une question importante	95
<i>Quand Natacha, maître-nageuse,</i>	
<i>et Fabien, maître-nageur, mènent l'enquête.....</i>	95
<i>Ils se disent féministes.....</i>	97
<i>Pour cet ancien footballeur d'une équipe chevronnée.....</i>	97
Un homme, c'est.....	98
<i>De nombreux témoignages d'hommes</i>	98
<i>Un masculin pluriel.....</i>	106
<i>Les femmes aussi répondent à la question :</i>	
<i>« Qu'est-ce qu'un homme ? ».....</i>	107
<i>La complexité contemporaine</i>	111
Se sentir exister et reconnu	
dans son « désir ardent de vivre » ?.....	112
<i>Dix façons de réinventer l'éducation des garçons.....</i>	114
CONCLUSION	
Quelques bonnes nouvelles ?	119
La conjoncture impacte les représentations	
et le ressenti des hommes.....	122
Vers de nouveaux chantiers.....	123
Par-delà... La plus profonde des contradictions... ?.....	125
Éloge du masculin en changement	
pour la survie de l'humanité.....	127
REMERCIEMENTS.....	129