

Table des matières

PRÉFACE, <i>Nathalie Roucoux</i>	7
INTRODUCTION. CINQUANTE ANS DE LUDOTHÈQUES	
<i>Anne Mazé</i>	15
Le temps des utopies et des inventions : 1967-1979	16
Le temps des pionnières : 1980-1990	17
Une profession à la recherche de son identité : 1991-2000	18
Vers la professionnalisation : 2000-2009	19
L'affirmation d'un positionnement : 2010-2016	20
Vers une reconnaissance institutionnelle : 2017-2026	21

I

La contribution des ludothèques à l'intérêt général

1. LES ENJEUX SOCIAUX DU JEU EN LUDOTHÈQUE	
<i>Antonin Merieux</i>	27
Des pratiques ludiques situées	28
Quelle place pour l'enfant ?	30
L'apprentissage de la liberté	31
Le jeu est aussi une industrie	32
Les enjeux d'une activité séparée	34

2. LES ENJEUX ÉDUCATIFS DU JEU EN LUDOTHÈQUE	
<i>Baptiste Besse-Patin</i>	37
Un lieu pour (apprendre à) jouer.....	39
Une institution non scolaire.....	41
Une institution autrement éducative.....	43
3. LES VERTUS THÉRAPEUTIQUES DU JEU LIBRE ET LE CADRE LUDIQUE COMME DÉMARCHE DE PRISE EN SOIN : ENTREVOIR UNE FINALITÉ THÉRAPEUTIQUE AUX LUDOTHÈQUES ?	
<i>Cédric Gueyraud</i>	49
Intérêt thérapeutique du jeu libre.....	51
Le cadre ludique, une démarche de prise en soin ?	58
4. LE JEU COMME PRATIQUE CULTURELLE	
<i>Antonin Merieux</i>	61
La culture comme identité.....	62
La culture comme enjeu.....	65
5. ROUTINES ET RETROUVAILLES EN LUDOTHÈQUE. QUAND LES ENFANTS S'APPROPRIENT L'ÉQUIPEMENT	
<i>Stéphanie Rubi, Yannick Hernandez</i>	71
Enfants candides ou coutumiers de la ludothèque : se détacher des parents pour accéder aux jeux et les retrouver au besoin.....	73
Venir à la ludothèque pour jouer ensemble et s'amuser : les trois registres mobilisés par les enfants et les jeunes	76
Âge, sexe, classe : des variables attendues... et d'autres, moins.....	77
6. LES PARENTS À LA RECHERCHE D'UNE EXPERTISE LUDIQUE : LA LUDOTHÈQUE COMME ESPACE DE DÉCOUVERTE ET DE RENCONTRES	
<i>Yannick Hernandez, Stéphanie Rubi</i>	85
Venir en ludothèque : ce que les parents en disent.....	86

II

Quel projet pour les ludothèques ?

7. LE POSITIONNEMENT DES LUDOTHÈQUES	
<i>Association des ludothèques françaises</i>	101
Les valeurs de l'ALF.....	101
Quelle vision du jeu ?	103
Que sont les ludothèques ?.....	105
Une dimension d'éducation populaire	106
La nécessité d'un référentiel commun.....	110
8. ÉTAT DES LIEUX DES LUDOTHÈQUES	
EN FRANCE EN 2025	
<i>Association des ludothèques françaises</i>	111
Esquisse d'une typologie des ludothèques	114
L'évolution du profil des ludothécaires.....	117
9. L'ACTION EN ITINÉRANCE	
<i>Louiza Bourezak, Dominique Dumeste, Valentin Griveau</i>	121
Le pourquoi de « l'aller vers ».....	122
Une activité spécifique	123
Modalités pratiques.....	125
10. « SILENCE, ON JOUE ! » DU JEU DANS LA BIBLIOTHÈQUE	
<i>Vincent Bonnard</i>	131
Bibliothèque ou médiathèque ?	132
À l'origine.....	133
Le jeu, mais pas à tout prix.....	133
Pourquoi le jeu arrive-t-il aujourd'hui en bibliothèque ?	134
Une économie de moyens.....	135
À la conquête de nouveaux publics.....	135
Le jeu dans tous ses états.....	136
Comment intégrer le jeu en bibliothèque ?	137
Une place dans l'action culturelle.....	137
Sur place ou à emporter ?	137
Aménagements sur mesure.....	138

Par la petite pièce... de puzzle.....	138
La convergence des métiers.....	139

III Le métier de ludothécaire

11. LA CLASSIFICATION DES JEUX : ENJEUX ET SYSTÈME ESAR

<i>Rolande Fillion</i>	145
Éviter le piège des repères par âge	146
Déconstruire des préjugés	148
S'abstenir de classer de manière subjective	149
Opter pour un système international et universel.....	150
Regrouper et nommer tous les types de jouets et de jeux sans exception.....	152
S'adapter au parcours ludique des joueurs et des joueuses.....	152
Transmettre des savoirs ludiques.....	155

12. POURQUOI INTERROGER

LES POSTURES PROFESSIONNELLES ?

<i>Nadège Habermusch</i>	159
Revenir au jeu pour interroger les postures	160
Donner à jouer : un métier singulier.....	161
Accueillir.....	162
Garantir le cadre.....	164
Observer.....	164
Une non-intervention pensée.....	167
La question des publics en difficulté	170
Jouer avec les publics.....	171
Ludothécaire, un travail d'équipe.....	171

13. LA MISE EN JEU

<i>Jean-Louis Sbardella</i>	173
Le jeu comme activité libre	174
Définir la mise en jeu.....	175

L'écologie du jeu	176
La structure ludique	177
La transmission	182
La poétique du jeu	186
 14. UN MÉTIER DE L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS <i>Yannick Durand-Curtet, Nadège Haberbusch,</i> <i>Antonin Merieux, Eloïse Messac</i>	 187
Il n'y a toujours pas d'âge pour jouer :	
le jeu avec les personnes âgées.....	187
L'accueil des jeunes enfants en ludothèque :	
prendre soin de l'émergence de leurs jeux.....	189
Prévenir les discriminations en ludothèque	191
Jouer dans la diversité : l'accueil des publics en situation de handicap en ludothèque.....	193
Ludothèques et soutien à la parentalité.....	194
 15. LA LUDOTHÉCONOMIE : GESTION STRATÉGIQUE ET DURABLE D'UN FONDS DE JEUX ET JOUETS <i>Laurence Delaye</i>	 197
La politique d'acquisition des jeux et jouets.....	198
Critères de sélection des jeux.....	204
Les sources d'acquisition.....	209
 16. LEXIQUE DES LUDOTHÈQUES <i>Association des ludothèques françaises</i>	 213
 CONCLUSION	 225