

Table des matières

PRÉFACE, <i>Didier Houzel</i>	7
PROLOGUE.....	13
INTRODUCTION.....	15
Une rencontre fondatrice : Hilde Bruch.....	18
1. D'UNE ÉNIGME CLINIQUE	
À UN CONCEPT OPÉRANT.....	21
Premiers visages d'un informé.....	23
OBA : une même énigme en partage ?.....	23
<i>O</i>	24
<i>B</i>	26
<i>A</i>	27
<i>OBA</i>	29
Trois mises en corps du gavage psychique.....	30
De Prospero à Persée : comment reconnaître	
ce qui est caché en plein jour.....	31
<i>Le bouclier du gavage psychique</i>	33
2. AUX SOURCES ET AUX LIMITES DES THÉORIES :	
REPÈRES POUR PENSER LES OBA.....	35
Corps, oralité et premiers liens :	
le socle analytique.....	36

<i>L'oralité comme premier lieu du lien et du conflit</i>	36
<i>Les destinées de l'oralité</i>	38
<i>Le sein et ses fantômes</i>	39
<i>Quand l'environnement se fait intrusion</i>	39
<i>L'enjeu des premières relations</i>	41
<i>Contenance et fonction alpha</i>	42
<i>De la confusion des langues à l'immersion archaïque</i>	43
<i>Le Moi-peau : une enveloppe mais pas un contenant</i>	45
Repères conceptuels pour une écoute élargie des OBA.....	47
<i>Le travail du négatif et la mère morte</i>	48
<i>Engrènement et incestuel</i>	49
<i>L'enfant bouche-trou et le corps comme scène psychique</i>	50
<i>Le corps en creux : matrice du rapport à la nourriture et au lien</i>	52
<i>La Surmère : engloutissement archaïque et impossibilité de l'écart</i>	53
Modèles spécifiques de la problématique OBA.....	54
<i>« Perdre la boussole interne » : confusion des signaux internes, des images du corps et clivage du soi</i>	55
<i>« Le vide et le refus » : organisation du moi et pathologie du lien</i>	58
<i>La clinique de l'anorexie : un changement de paradigme clinique ?</i>	60
<i>« Avaler l'autre » : incorporation cannibalique et obésité</i>	62
<i>De l'héritage aux prolongements</i>	64
Modèles théoriques de l'expérience primaire du lien.....	64
<i>Pathologie du lien, de la dépendance et des limites</i>	65

<i>Clinique du vide, clinique du plein :</i> <i>entre cris et chuchotements.....</i>	67
<i>Clinique de la carence identitaire :</i> <i>le syndrome d'identité diffuse.....</i>	69
Héritages et points de butée	70
3. GAVAGE PSYCHIQUE : ORIGINES, TOPOGRAPHIE,	
DÉFINITION, IMPLICATIONS.....	71
Aux origines d'un concept.....	71
<i>Une élaboration en après-coup.....</i>	72
<i>Repères métapsychologiques : intrusion, unisson</i> <i>et après-coup.....</i>	73
Traces du gavage psychique :	
une clinique de l'informe	75
Une matrice archaïque de plainte non adressée....	77
<i>La saturation : un trop-plein qui empêche</i> <i>de penser.....</i>	77
<i>L'intrusion : un lien sans distance</i>	78
<i>Défaut de subjectivation et plainte</i> <i>non adressée : survivre sans témoin.....</i>	79
Topographie clinique : scènes dynamiques	
du gavage psychique.....	80
<i>Le pacte faustien et l'impossible séparation :</i> <i>un marché archaïque.....</i>	81
<i>Les effets : indifférenciation et étouffement.....</i>	82
<i>Une forme spécifique de dépendance.....</i>	82
<i>Le corps comme scène singulière : matrice,</i> <i>tabernacle ou citadelle....</i>	83
<i>Une défense paradoxale contre le vide :</i> <i>remplir ou ne pas remplir ?.....</i>	84
<i>Ambivalence, clivage et adhésivité.....</i>	85
<i>Angoisses de gavage.....</i>	85
<i>Quelle naissance à la vie psychique ?.....</i>	86
<i>Origine incertaine, défaut de soi et autres</i> <i>avatars.....</i>	86
Dessins cliniques : figures de l'informe	
et de l'infantile.....	88
<i>Jérôme : « Je suis comme tout le monde... ».....</i>	89

<i>Katy : « Je suis une extraterrestre »</i>	90
<i>Marie : « Voilà, c'est comme ça que je me vois »..</i>	91
<i>Sylvie : un corps débordant.....</i>	92
<i>Véronique : un corps-sablier.....</i>	93
Processus d'installation : agents, moteurs et combinaisons	95
<i>L'imagen de mère gaveuse et sa fonction saturante : moteur du pacte.....</i>	95
<i>Le tiers absent/labsenté : défaut de médiation.....</i>	97
<i>Une transmission invisible : transgénérationnel et regard sans tain.....</i>	97
<i>Prévalence du passif et du négatif.....</i>	98
Pouvoir organisateur du gavage psychique.....	98
Penser avec le gavage psychique : une boussole dans la clinique.....	101
<i>La scène transférentielle comme révélateur du gavage psychique.....</i>	102
4. CLINIQUE D'UNE INTRUSION ORIGINALE.....	105
Survivre à l'excès.....	106
<i>Le trop-plein comme seul lien.....</i>	107
<i>Le corps-cimetière.....</i>	110
Entre emprise et tentative de maîtrise.....	114
<i>Le risque d'un trop-plein mortel.....</i>	118
Le refus radical.....	121
<i>Comment survivre par l'autre ?.....</i>	124
Les paradoxes du transfert révélés par le gavage psychique (GP).....	128
5. UN RÊVE ET SES ÉMERGENCES : DEUX EFFETS D'APRÈS-COUP	131
Un rêve aux origines d'une refondation.....	132
Une présence analytique inédite : la portance matricielle flottante.....	134
Le transfert amniotique : retrouver la capacité de rêverie	137
<i>Rêver en analyste.....</i>	140

Échos cliniques : le triptyque à l'épreuve dans les cures	142
<i>Carine : un rêve pour se taire ensemble</i>	145
<i>Berthe : de la nécessité d'une portance constante</i>	147
6. CHAMP ET CIRCUIT D'UN IMPENSÉ DE L'ORIGINAIRE...	151
L'exclusion originaire et ses manifestations défensives	153
<i>Le monstre et l'informe</i>	157
<i>Le vide saturé et la différenciation</i>	158
Déplacement topique et déroulé dynamique d'une transformation possible	159
Dynamique du circuit du gavage psychique	162
<i>Première scène dans l'archaïque</i>	162
<i>Un premier enchaînement</i>	163
Une bascule dans le transfert	164
<i>Circuit du gavage psychique et scène de dégavage possible</i>	165
7. PENSER, TRAVERSER, TRAVAILLER LE CHAMP DE L'INFORME : UN PASSAGE RENDU POSSIBLE	169
Une grille de lecture : trois climats du lien archaïque	169
<i>Tableau d'orientation clinique</i>	170
Le vivant au travail : reprise clinique du circuit originaire	171
<i>Altéa : entre gavage et déflation psychique</i>	171
<i>Interpréter autrement : l'interprétation inchoative</i>	175
Le théâtre des impasses : une lecture de scènes transférentielles	175
<i>Berthe : « Vous attaquez ma grand-mère... »</i>	175
<i>Christine : le masque du compliment</i>	179
<i>Lisa : une phrase comme une gifle</i>	182
Quand une parole fait seuil... ..	186
<i>Scènes transférentielles et interprétation inchoative</i>	186

8. PERSPECTIVES ET ENJEUX	189
Enjeux cliniques.....	189
<i>Le sexuel en creux</i>	189
<i>L'exclusion originaire et ses destins : ce que cela engage pour l'analyste</i>	192
<i>Déplacer les repères diagnostiques : que nommons-nous vraiment ?</i>	194
<i>Un cadre repensé et à repenser : accueillir le hors-scène du patient</i>	195
<i>Créer les conditions du sens : l'interprétation inchoative</i>	197
<i>Le groupe comme tiers et la fonction de désaturation</i>	198
Enjeux théoriques	199
<i>La psychanalyse en évolution</i>	199
CONCLUSION : UNE PORTE ENTROUVERTE... ..	203
BIBLIOGRAPHIE.....	207
REMERCIEMENTS.....	211