

Table des matières

Introduction <i>Nathalie Chapon, Gérard Neyrand</i>	9
Le regard de l'historien : être un homme à la fin du Moyen Âge (XI ^e -XV ^e siècle) <i>Didier Lett</i>	17
L'homme n'est plus une évidence <i>Gérard Neyrand</i>	39
La sexualité masculine : entre puissance, silence et vulnérabilité <i>Céline Causse</i>	57
On ne naît pas homme, on le devient Les dynamiques de redéfinition de la masculinité en France depuis les années 1960 au prisme des situations d'interculturalité <i>Abdelhafid Hammouche</i>	75
Les masculinités comme terrain de rencontre entre art, artiste et habitants Le cas du projet <i>Réponses bavardes</i> <i>Lila Neutre</i>	95

L'identité masculine en mutation : origines, promesses manquées et voies de transformation <i>Raphaël Liogier, entretien mené par Sylvie Chiousse</i>	113
Être un homme homosexuel aujourd'hui, être père demain ? <i>Éric Verdier</i>	137
Le renouvellement de la question paternelle <i>Gérard Neyrand</i>	155
L'homme et la question du père Quelques considérations anthropologiques et psychanalytiques <i>Daniel Coum</i>	171
Quand la fonction paternelle bascule Penser la défaillance paternelle dans les violences intrafamiliales <i>Thomas Gontier</i>	185
La masculinisation d'un métier féminin : assistant familial Une révolution discrète en cours <i>Nathalie Chapon</i>	203
Masculinités dans l'art contemporain : évolution et mutation à travers les expositions (1994-2025) <i>Sylvia Girel</i>	223
Posface <i>Agathe Petit</i>	243
Bibliographie.....	247
Biographie de Nancy Grünk, l'autrice de l'illustration de couverture.....	267