

Nouvelle Revue de PSYCHOSOCIOLOGIE

n° 42 - automne 2026

*Vers une nouvelle montée des censures invisibles ?
Une question politique, technologique, intime et sociale*

Introduction :

Modalités discrètes et effets concrets : les manifestations contemporaines
de la censure
Ivan Chupin et Emmanuelle Savignac 7

La transformation digitale : du grand récit technologique aux risques de censure
structurale
Sophie Bretesché 17

« Signaler ou se taire » : dispositifs numériques, injonctions contradictoires et
nouvelles formes de censure en protection de l'enfance
Laurent Mélito 31

La censure épistémique et le silence professionnel en médecine : production
de la parole médicale dans la relation thérapeutique
Antoine Glauzy et Jean-Charles Duclos-Vallée 45

Le consentement libre et éclairé des femmes dans la naissance. La censure
et le droit de disposer de soi
Claudine Schalck 59

L'idéologie de l'harmonie dans l'organisation : idéaliser le juste milieu
et atténuer la critique
Émilie Veyrat 73

De la nécessaire censure à la censure désubjectivante au travail
Stéphanie Gafa 85

Liberté d'association sous condition(s)
Denis Adam 97

Censure, énonciation et dégagement. Élucidation d'un parcours d'attachement
social
Amandine Albizzati 111

RECHERCHES & INTERVENTIONS

La demande de répit en DITEP ? Pour quelle crise ?
Jean-Jacques Rossello et Patrick Lavoisier 129

Pris au mot du social. Signifiants de classe et éthique analytique
Odile Piriou 143

« Qui prend soin et qui protège le cadre de santé ? » Apports de la psychologie clinique et sociale à la question du leadership de proximité à l'hôpital public <i>Héloïse Haliday et Fabrice Gabarrot</i>	157
Un film de recherche à l'épreuve de sa réalisation. Regard psychosociologique sur un processus de recherche-action sur les transitions <i>GRIDEL</i>	171

HOMMAGES

René Kaës. La pluralité des espaces psychiques <i>Gilles Arnaud et Florence Giust-Desprairies</i>	183
André Lévy. Le gardien des seuils <i>Gilles Arnaud et Florence Giust-Desprairies</i>	187

NOTES DE LECTURES

<i>Le monde confisqué. Essai sur le capitalisme de la finitude (XVI^e-XXI^e siècle),</i> d'Arnaud Orain / <i>Le désert de nous-mêmes. Le tournant intellectuel et</i> <i>créatif de l'intelligence artificielle</i> , d'Eric Sadin <i>Par Jean-Luc Prades</i>	191
<i>Le coût de l'excellence. En finir avec le culte de la performance,</i> de Nicole Aubert et Vincent de Gaulejac <i>Par Christophe Niewiadomski</i>	199
<i>Face à l'obscurantisme woke</i> , sous la direction d'Emmanuelle Hénin, Xavier-Laurent Salvador et Pierre Vermeren <i>Par Gaspard Winckler</i>	201