

Table des matières

AVANT-PROPOS	
<i>Jean-Pierre Lebrun</i>	7
INTRODUCTION	
<i>Roland Chemama</i>	11
LA CONVICTION DE L'EXISTENCE DE L'INCONSCIENT	
<i>Christian Hoffmann</i>	27
FAIRE CONFIANCE À L'INCONSCIENT RÉEL	
<i>Judith Toledano-Weinberg</i>	35
DÉSIR DE L'ANALYSTE ET CONTRE-TRANSFERT	
AUJOURD'HUI	
<i>Mathilde Marey-Semper</i>	57
QUE/COMMENT PENSE LE PSYCHANALYSTE	
AVEC FERENCZI ?	
<i>Olivia Farkas</i>	73
LA PART MANQUANTE	
<i>Laurence Ohayon</i>	89
QUELLE PLACE POUR LE FANTASME DE L'ANALYSTE	
DANS UNE CURE ?	
<i>Carolina Freitas de Queiroz</i>	105

À QUOI PENSE LE PSYCHANALYSTE ?

LA DANSE COMME ANALOGON DE LA MARCHE D'UNE ANALYSE <i>Étienne Oldenhove</i>	115
L'ANALYSTE FACE À LA CLINIQUE DES ADOLESCENTS <i>Camille Delarue</i>	123
CLINIQUE TRANSGENRE DES FILLES ADOLESCENTES ÉMERGEANT AU MOMENT DE LA PUBERTÉ <i>Anne Perret</i>	133
LA PSYCHANALYSE COMME PRAXIS <i>Marie-Christine Forest</i>	145
VIRGÍNIA ET ADELAIDE, UNE TESSITURE EN SCÈNE <i>Lucia Serrano Pereira, Robson de Freitas Pereira</i>	163
ENTRETIEN AVEC CATHERINE MILLOT <i>Roland Chemama, Christian Hoffmann</i>	179

UN INÉDIT

LA GUÉRISON, CE QU'ON PEUT EN SAVOIR ET EN DIRE <i>Moustapha Safouan</i>	201
--	-----