

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Préface à l'édition de poche <i>Darian Leader</i> | 9 |
| Introduction. Actes réussis, actes ratés : lectures psychanalytiques du suicide <i>Geneviève Morel</i> | 13 |
| 1. IMAGES ET CROYANCES | |
| Spectres et idéaux : les images qui aspirent <i>Geneviève Morel</i> | 25 |
| L'amour maternel et le sourire de la mort <i>Brigitte Lemonnier</i> | 45 |
| Tentatives de séparation impossible avec spectres et revenants <i>Carine Decool</i> | 55 |
| Le suicide en Chine <i>Léon Vandermeersch</i> | 65 |
| 2. MÉLANCOLIE | |
| Le suicidé et son double : de l'écriture mélancolique <i>Franz Kaltenbeck</i> | 81 |
| <i>The Death of the Moth</i> , ou : d'un curieux genre <i>Jacques Aubert</i> | 114 |
| Suspendre le temps : une mortelle tentation <i>Martine Menès</i> | 126 |
| Pertes et rencontres <i>Sylvie Boudailliez</i> | 137 |
| Primo Levi : la « mélancolisation » du témoin <i>Geneviève Morel</i> | 155 |

3. LA PRÉVENTION DU RISQUE SUICIDAIRE

| | |
|---|-----|
| Deux suicides de sujets accusés de crimes sexuels <i>François Morel</i> | 179 |
| Pour le respect d'une période de réveil psychologique des suicidants <i>Guillaume Vaiva</i> | 199 |

4. LE SUICIDE EST-IL UN ACTE ?

| | |
|--|-----|
| Le suicide et ses vicissitudes <i>Slavoj Žižek</i> | 215 |
| L'antinomie du vice et du suicide <i>Alenka Župancic</i> | 228 |
| Causes et contingence d'une tentative de suicide <i>Lucile Charliac</i> | 243 |

5. TRAGÉDIES

| | |
|--|-----|
| L'amour-suicide ou les morts de Déjanire. <i>Les Trachiniennes</i> de Sophocle <i>Jean Bollack</i> | 257 |
| Femmes fatales <i>Geneviève Morel</i> | 268 |
| Du suicide amoureux <i>Diana S. Rabinovich</i> | 284 |
| Ces lettres qui signent un suicide <i>Emmanuel Fleury</i> | 291 |
| Du suicide des soldats après une guerre <i>Renata Salecl</i> | 304 |
| Glossaire | 325 |
| Index | 331 |
| Présentation des auteurs | 340 |