

Table des matières

Préface à l'édition de poche du D ^r Wendel A. Ray Ph. D.	7
Préface à la première édition du D ^r Mony Elkaïm	15
Introduction	17

DE L'ÉPUISEMENT PROFESSIONNEL À LA DÉCOUVERTE DE LA RELATION

1. INTRODUCTION	21
2. LA RÉSISTANCE AU CHANGEMENT	30
L'art de mettre l'autre en tort. Yasmina	30
<i>Ce n'est pas moi, c'est donc ta mère</i>	33
<i>Ce n'est pas moi, c'est donc ma sœur</i>	35
<i>Ce n'est pas moi, c'est donc mon frère</i>	37
Ne pas dire ce qu'on pense. Judith	40
<i>Question de croyance</i>	40
<i>Question de stratégie</i>	43
<i>Question de différenciation</i>	44
3. DIRIGER, CELA S'APPREND	47
Se prétendre neutre est un mensonge. Xavier	47
Apprendre à négocier. Marielle	52
« <i>Je ne suis pas celle que vous croyez</i> »	52
« <i>On ne me la fait pas</i> »	53
<i>Main de velours gantée de fer ?</i>	54
« <i>C'est moi qui fais tout !</i> »	56
<i>Ah ! Être comme tout le monde...</i>	56
<i>Écouter vaut mieux qu'imposer</i>	58

Oser prendre les décisions. René.....	59
La difficulté de prendre parti. Érik.....	63
<i>Télé-régulation</i>	63
<i>Entre l'enclume et le marteau</i>	64
<i>Fuir le rejet, c'est le susciter</i>	66
L'argument d'incompétence.....	66
Coalitions.....	67
Boucher les trous.....	68
Endosser un conflit.....	68
<i>Discerner la logique de l'autre</i>	70
4. OSER AFFRONTER LE CONFLIT.....	73
Éviter le conflit. Agnès.....	74
<i>En cachette</i>	75
<i>Ne pas dire</i>	76
<i>Devant un choix</i>	78
« Je ne veux pas être aidée ».....	79
<i>Un art : avoir prise en n'ayant pas prise</i>	80
Ne pas s'imaginer au centre du monde. Gladys.....	83
<i>Comment dire son émotion ?</i>	84
<i>La fonction du secret</i>	90
« Ils se débrouillent sans moi ! ».....	94
Ne pas se faire plus bête que l'on est. Laura.....	94
<i>La peur d'être comprise</i>	95
<i>La peur d'être liée</i>	96
<i>La peur d'être rejetée</i>	99
<i>Accepter d'être aidée</i>	102
<i>On ne parle pas des choses difficiles</i>	103
<i>La solitude</i>	106
Savoir renoncer. Olivier.....	107
<i>Indisponible</i>	107
<i>Dire est dangereux</i>	109
Prendre sa place. Clara.....	112
« On ne m'aura pas ».....	112
<i>Je me fais toujours avoir</i>	113
<i>Sur quel pied danser ?</i>	115
<i>En venir à la négociation</i>	117
5. DÉCOUVRIR LE LÂCHER PRISE.....	120
Renoncer à être le sauveur. Céline.....	120
<i>Sauveur ou mère ?</i>	120

<i>Les deux. Et prise au piège</i>	124
<i>Mère indigne</i>	128
<i>Révoltée</i>	129
<i>Enlever l'enjeu, garder le jeu</i>	130
<i>Savoir attendre</i>	131
Accepter la relation. Jacky.....	132
<i>Qui suis-je ?</i>	132
<i>Interprète</i>	134
<i>Autoagressive ?</i>	135
<i>Accepter d'avoir tort</i>	136
<i>Ne pas refuser l'erreur</i>	138
<i>Symptôme ?</i>	140
<i>Question de place</i>	141
De l'essoufflement à l'affirmation. Bérengère.....	143
<i>Le discernement</i>	145
<i>Qu'il y ait un sens</i>	146
<i>Ça marche : impensable</i>	148
L'impasse du tout ou rien. Geneviève.....	149
<i>« Vous traitez tout par la dérision »</i>	149
<i>« Savoir s'arrêter n'est pas facile »</i>	151
<i>D'un extrême à l'autre</i>	152
<i>Le piège du fatalisme</i>	157
<i>Se donner du temps</i>	160
<i>La mésestime de soi</i>	161
<i>L'enjeu, enfin</i>	163
L'apprentissage de la rigueur. Létitia.....	165
<i>Manipulée</i>	165
<i>Traîtresse gentillesse</i>	167
<i>Dire la mort est trop dur</i>	168
<i>Dire ce qui menace est trop dur</i>	170
<i>Gentille et rigoureuse</i>	171
6. ASSUMER SA RESPONSABILITÉ.....	173
La coupable hésitation. Damien.....	174
<i>Si je voulais, je pourrais</i>	174
<i>Il est difficile de grandir</i>	177
<i>Le déchirement</i>	180
<i>Accepter que sa place soit limitée</i>	181
<i>Être net</i>	183
<i>Il n'y a pas de responsabilité sans risque</i>	186
<i>Compromis</i>	191

De la rigidité à la rigueur. Mado.....	192
<i>On ne me la fera pas</i>	192
<i>Agir n'est pas s'agiter</i>	193
<i>Une insatiable exigence</i>	195
<i>Le peur de se laisser aller</i>	196
<i>Statistique n'est pas raison</i>	197
La fausse naïveté. Édouard.....	199
<i>Hostile sans le savoir</i>	200
<i>Être arrangeant n'est pas être présent</i>	202
<i>Honnête ou têtu ?</i>	205
<i>Honnête</i>	206
La peur de s'engager. Philippe.....	207
<i>Spectateur</i>	207
<i>Écouter ne suffit pas</i>	209
<i>La peur d'être affecté</i>	211
Transparente. Claire.....	212
<i>Otage de l'histoire</i>	213
<i>Otage de sa mère</i>	215
<i>Autonome ou dépendante ?</i>	218
7. CONTENIR L'URGENCE.....	222
Au bord de l'épuisement. Anne.....	222
<i>Je tourne en rond</i>	222
<i>Centrale</i>	224
De la distance à l'intervention. Geoffroy.....	227
« <i>Vous ne me tuerez pas</i> ».....	228
<i>C'est ma mère tout crachée</i>	231
<i>Dire ce qu'on pense</i>	236
<i>Rendre à chacun ce qui est à chacun</i>	238
<i>Contre l'impuissance, des choses simples</i>	240
<i>Travailler avec le contexte</i>	241
<i>Dire qu'on n'est pas d'accord, mais qu'on respecte</i>	243
<i>Le contexte verrouillé</i>	245
De la transparence à l'assurance. Marie-Christine.....	249
<i>Des données en vrac</i>	249
<i>Toute la misère du monde</i>	253
<i>Se démarquer sans devenir fou</i>	256
<i>De moins en moins entendue</i>	257
<i>Claire et nette</i>	260
<i>Le savoir de l'impuissance</i>	260

PAUSE THÉORIQUE

8. INDIVIDUS EN INTERACTION OU SUJETS EN RELATION ?.....	265
L'évolution de la thérapie familiale :	
au-delà de l'individu.....	265
<i>Les systèmes à l'équilibre</i>	266
<i>Symptôme et contexte d'émergence</i>	267
<i>Les systèmes loin de l'équilibre</i>	269
Une approche relationnelle.....	271
<i>L'individu n'est pas le sujet</i>	271
Brève histoire de l'individu.....	271
Une abstraction.....	275
Les sujets.....	276
<i>L'interaction n'est pas la relation</i>	278
<i>Un art</i>	280
Quelques outils.....	282
<i>L'abord de la situation</i>	283
Tout système est régi par des règles.....	283
C'est le contexte qui dit la fonction.....	284
Le travail sur le lien.....	284
<i>L'intervention</i>	285
Ce que parler veut dire.....	285
Comment s'utiliser au mieux de la subjectivité.....	286
Une illustration.....	288
<i>La demande : comment recevoir et travailler</i> <i>une demande ?</i>	288
Scène 1 : Le choc culturel.....	289
Scène 2 : Une répercussion.....	291
Scène 3 : L'onde s'élargit.....	292
Scène 4 : Instauration du cadre thérapeutique.....	293
Scène 5 : Création du contexte et de l'espace thérapeutique.....	294
<i>Quelques éclaircissements</i>	301
Une illustration : une thérapie en l'absence du patient.....	302
<i>Pourquoi avoir choisi de voir la mère sans son fils ?</i>	307
<i>Pourquoi prescrire à la mère de traiter son fils</i> <i>comme s'il avait 4 ans, et de ne pas le laisser</i> <i>un instant en paix ?</i>	308
<i>Pourquoi dire à la mère : « Nous risquons de perdre</i> <i>le bénéfice de tout votre travail si votre fils quitte la maison »,</i> <i>lorsque le patient se met en quête d'un emploi ?</i>	308

	<i>Pourquoi le thérapeute soutient-il la mère dans son souhait d'arracher Robert à son amie ?</i>	309
Une réflexion philosophique.....		309
« Naturel ».....		309
<i>L'exemple de l'exclusion</i>		310
<i>Culturel</i>		312
<i>Le tranchant des mots</i>		313
<i>Distinguer</i>		314
Les enjeux du premier entretien.....		315
<i>La construction</i>		315
Un deuxième appel téléphonique.....		316
Première séance.....		316
<i>L'alliance</i>		322
Savoir s'excuser d'une erreur que l'on n'a pas commise.....		323
S'allier signifie s'allier aux règles.....		324
<i>Les règles</i>		330

DE L'ACTIVISME À LA COMPASSION

9. UN CONTRAT OU LE DESTIN ?.....		335
Vers un contrat.....		336
« <i>Je suis violent, c'est plus fort que moi</i> ».....		336
<i>Simulation</i>		337
<i>Définir un minimum de cadre</i>		340
<i>La triangulation</i>		342
<i>Juger ou ne pas juger</i>		343
« <i>Les enfants, on se tait !</i> ».....		346
« <i>Je ne supporte pas la violence</i> ».....		347
<i>La négociation</i>		348
<i>Un contrat minimal</i>		349
<i>Rendre aux choses leur contexte volumique</i>		353
<i>Quelques conditions</i>		357
Le destin.....		359
<i>Le spectre du drame originel</i>		359
<i>Il ne suffit pas de « réunir » deux personnes</i>		361
<i>Une présupposition partagée</i>		364
<i>Le premier pas</i>		366
10. D'OÙ M'ENTENDS-TU ?.....		367
« <i>C'est ainsi que j'ai grandi</i> ».....		367
<i>C'est à moi de trouver</i>		367
<i>Il ne suffit pas de s'exprimer</i>		369

J'ai toujours fait ça.....	372
<i>Vers une « vision du monde »</i>	372
<i>Les cadres sont là pour nous aider</i>	375
<i>Les mères ne comptent guère</i>	376
<i>La rencontre</i>	377
<i>Quel est le problème pour cette famille ?</i>	380
<i>Ne nous roulez pas</i>	384
<i>Problème ou solution ?</i>	385
La vérification.....	390
<i>Pourquoi une fatalité ?</i>	390
<i>La protection</i>	391
<i>Le contrôle</i>	393
<i>Sois concrète</i>	396
11. GRANDIR EST-IL ASSASSIN ?.....	400
On a les chefs qu'on mérite.....	400
<i>Il a une grosse voix</i>	400
<i>Il n'élève pas assez la voix</i>	403
Le divorce professionnel.....	404
<i>L'idéologie institutionnelle</i>	404
<i>Une question de limites</i>	406
<i>L'inversion de la demande</i>	409
<i>La prescription</i>	410
<i>Les effets</i>	414
<i>Le piège institutionnel</i>	416
Le divorce collégial.....	418
<i>« On se pose des questions »</i>	419
<i>Les vases communicants</i>	420
<i>Un peu d'humour</i>	420
<i>Calamity Jane</i>	422
Le divorce conjugal.....	423
<i>Un kidnapping</i>	423
<i>D'évitement en évitement</i>	425
<i>Multiplés loyautés</i>	426
<i>Une aide technique</i>	428
<i>Il y a si longtemps</i>	428
Le divorce filial.....	430
<i>Une jeune fille indécise</i>	430
<i>Dieu, que les hésitants sont irritants !</i>	431
<i>C'est ma vie</i>	432
<i>Peut-on quitter ses parents en paix ?</i>	434

12. JE T'AIDE, MOI NON PLUS	436
L'œil de Moscou	436
<i>La contrôleuse administrative</i>	436
<i>L'espionne du psychiatre</i>	438
<i>L'expert qui voulait devenir thérapeute</i>	442
La rébellion	447
<i>On ne se connaît pas</i>	447
<i>Une leçon de lecture</i>	449
<i>Le coup d'État manqué</i>	452
<i>Partir ou rester ?</i>	456
<i>Un mot de la théorie</i>	457
Questions de pouvoir	459
<i>Le suspens ou l'anti-stratégie</i>	460
<i>Dire ou ne pas dire ? Omnipotence 1</i>	463
<i>La famille est catastrophique. Omnipotence 2</i>	466
<i>Il y a du pouvoir</i>	469
De l'aide à la compassion	470
<i>L'habitus</i>	470
<i>Une image de soi ?</i>	472
<i>Le ressort cassé</i>	474
<i>La compassion</i>	476
ÉPILOGUE. DE LA RECONNAISSANCE	480
Une fille invisible... ..	480
... vit un film fantastique	483
ANNEXE. UNE SESSION INAUGURALE EN INSTITUTION PSYCHIATRIQUE	484
<i>Une écoute polyphonique</i>	485
<i>Tout est construction</i>	486
Le cadre	488
<i>Les motifs invoqués</i>	489
<i>Le matériau</i>	489
L'ennui	490
<i>Garder le client</i>	491
<i>Dedans, le malade est quelqu'un</i>	492
<i>Soutenir un lien</i>	493
À la place du patient	494
<i>L'hôpital est de la famille</i>	494
<i>Liquider la tension ?</i>	496
<i>Formateur : Tu n'as pas honte ?</i>	496

Être d'accord / être pour.....	500
Arrondir.....	501
À la place du patient.....	502
« Ne me faites pas confiance ».....	504
De nouveau en position de patient.....	505
Travailler à l'indirect.....	506
C'est l'histoire... ..	506
Il peut être dangereux d'être entendu.....	508
Il est dangereux de changer.....	509
Travailler à l'indirect.....	510
Un Christ manipulateur.....	511
L'hypnotiseur.....	511
Dire non.....	513
De la manipulation.....	513
Le thème en jeu chez toi.....	516
Arrêt sur image.....	516
Quel thème ?.....	517
« Je dis des bêtises ».....	517
Retour au cas.....	518
Petite collecte.....	519
BIBLIOGRAPHIE.....	522