

Table des matières

Préface de Éric Sprogis	9
Introduction.....	13

ENJEUX DE L'ÉCOUTE

Chasser le son	21
Impact de notre environnement sonore.....	25
« Écoutez ! »	35
Le monde de la musique	43
Silences vivants.. ..	55
Jouer et/ou écouter.....	61

L'ENFANT AUX AGUETS

Naissance de l'écoute.....	73
Naissance d'un sens musical	83
Une recherche-action en crèche familiale	93

HISTOIRES D'ÉCOUTE

Les quatre écoutes selon Schaeffer	111
Écoutes en jeu	117

L'ÉCOUTE PARTAGÉE

Du partage affectif au partage d'une intention musicale	131
Une écoute concrète	141
Traces sonores	151
Conclusion	159
Bibliographie.....	165