

# L'en-je

## N° 14 Pour quoi la poésie ? (juin 2010)

### Éditorial

Avec « les meilleurs » vers L'impossible ou La haine de la poésie Didier Castanet	5
Pour quoi la poésie ? Michel Bousseyrroux	9
Wozu Dichter ? Sébastien Lange	11
<b>POUR QUOI LA POÉSIE ?</b>	
« Nach des Dichters Worten ». Freud et la référence poétique Claire Pagès	15
L'ouvert chez Lacan et Heidegger Cyrille Deloro	35
Quelle poésie après Auschwitz ? Paul Celan : l'expérience du vrai trou Michel Bousseyrroux	55
La poésie œil-de-bœuf ironique. Sur Robert Desnos Jacqueline Patouet	77
Borges, Lacan, la poésie, le temps Luis Izcovich	87
Samuel Beckett, arpenteur de l'ek-sistence Bruno Geneste	99
Beckett, le kioukanko-man Albert Guyên	111

**POSE POUR PAUSE**

<i>Se rincer l'œil</i> Xavier Doumen	141
---	-----

**ÉTUDES THÉORIQUES ET CLINIQUES**

<i>Amour, lecture et institution</i> Michael Turnheim	145
<i>Comment ne pas entendre ?</i> Stéphane Habib	161
<i>L'homme au trou</i> Nicole Bousseyrroux	185

**ENTRETIEN**

<i>Avec Raymond Alcovère</i>	193
------------------------------	-----

**DIRE**

<i>Abandon</i> , Nathalie Aoustin	201
<i>Temps mort</i> , Patrick Calsou	203
<i>Croque-madame</i> , Sylviane Cernois	205
<i>L'œil ; Opéra-gouffre</i> , Monique Désormeaux	207
<i>L'entracte</i> , Anne Jourdain	209
<i>Blanc, passe et manque ; Une nuit ; Rêve y a</i> , Serge Lazaro	211
<i>Fenêtre ; Pluie</i> , Progreso Marin	215
<i>Pour entendre le renard ; Nouvelles du e muet</i> , Anne-Marie Mourey	217
<i>Maintenant</i> , Axel Tufféry	219
<i>Pour quoi la poésie ? Pour que mon ange revienne</i> , Léa Vilmer	221