

Freud et l'image

n° 12 - 2010

Lucile Charliac, Sadi Lakhdari, Geneviève Morel <i>Éditorial</i>	7
Colloque : Freud et l'image	
<i>Freud</i>	
Hubert Damisch <i>Le maître, c'est lui</i>	13
Geneviève Morel <i>Deuil, mélancolie et catastrophes au cinéma</i>	38
Daisuke Fukuda <i>Le deuil et la mélancolie dans Cinéma de Deleuze et analyse de Profession reporter d'Antonioni</i>	48
Régis Michel <i>Dumme Dinge : Freud cinéphobe ?</i>	58
Bruno Nassim Abouddar <i>« Un œil noir te regarde »</i>	69
Vladimir Safatle <i>Image et aliénation : remarques pour une archéologie du transfert</i>	81
<i>Littérature, art, politique</i>	
Mercedes Blanco <i>L'œil de Polyphème et l'écran du souvenir. Un mythe générateur d'images</i>	91
Sadi Lakhdari <i>Les mots et les images chez Freud et Pérez Galdós : le dialecte du rêve et la création littéraire</i>	106
Nancy Berthier <i>Quand Hitchcock rencontre Dalí : Spellbound (La maison du Docteur Edwardes, 1945)</i>	115
Lin Chi-Ming <i>L'étrangeté familière de la photographie</i>	125

Luiz Renato Martins <i>La fabrication d'un totem : David, Freud et le bonapartisme</i>	137
Marie-Claire Boons-Grafé <i>Fonctions d'une image dans un processus révolutionnaire</i>	146
Psychanalyse et image	
Sophie Mendelsohn <i>Claude Cahun, l'effacement et l'énigme</i>	158
Esteban Radiszcz <i>Destin des images et déréalisation de l'objet. À propos de la dématérialisation dans l'art contemporain</i>	167
André Michels <i>Irreprésentable ou interdit de la représentation ?</i>	179
Antonio Quinet <i>L'Inconscient structuré comme un théâtre</i>	188
Franz Kaltenbeck <i>Extension du domaine du cauchemar</i>	196
Présentation clinique	
Dominique Soulès <i>Jouer avec le feu</i>	207
Comptes rendus de lecture	
Geneviève Morel <i>Au-delà de la dépression. Deuil et mélancolie aujourd'hui, de Darian Leader</i>	213
Sylvain Masschelier <i>L'amour Lacan, de Jean Allouch</i>	215
Lucile Charliac <i>Rapport de police, de Marie Darrieussecq</i>	218
Jean-Paul Kornobis <i>L'esprit malade, de Pierre-Henri Castel</i>	221
Emmanuel Fleury <i>Le crépuscule d'une idole. L'affabulation freudienne, de Michel Onfray</i>	224
Frédéric Yvan <i>Derrida / Searle. Déconstruction et langage ordinaire, de Raoul Moati</i>	227
Résumés / Abstracts	232