

Table des matières

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	13
NAISSANCE DE LA « TOXICOMANIE » :	
DU MOT ET DE SA POSITION DANS LA NOSOLOGIE . . .	31
Histoire	32
Nosologie	41
Emmanuel Régis	55
Gaëtan Gatian de Clérambault	61
Simão Bacamarante. Clin d’œil	77
Henri Ey, Paul Bernard et Charles Brisset	80
L’étymologie : <i>Toxikon</i> et <i>Pharmakon</i>	81
HUMEURS, ODEURS ET SUCS	83
<i>Blue Note</i>	83
Aparté parisien : au Pimodan	102
Aparté londonien	103
ÉPICES, EFFLUVES. LITTÉRATURE	105
La nuit de haschisch et d’opium.	
Maurice Magre, 1930	106
Morfii. Mikhaïl Boulgakov, 1927	113
Écrivains et poètes	121
CLINIQUE PSYCHIATRIQUE	137
Jacques-Joseph Moreau et Henri Ey	137
Thomas de Quincey (1785-1859)	161

LE CORPS EN ÉVIDENCE :	
CONSIDÉRATIONS SUR L'USAGE DES DROGUES	
ET LA CONDITION BRÉSILIENNE	169
Pourquoi le Brésil ?	169
Le corps en évidence. Considérations sur l'usage des drogues et <i>Brasilidade</i> par Marta Conte	176
ANTHROPOLOGIE. LE RSI DES DROGUES 219	
Voyageurs et historiens. Souvenirs personnels . .	219
Perrin, Lévi-Strauss	225
RENAISSANCE DE L'« ADDICTION » :	
DU MOT ; ET CRITIQUE	239
Joyce McDougall	241
Le droit romain.	243
Précisions érudites	244
Critiques	245
CLINIQUE PSYCHANALYTIQUE 249	
Réflexions : une structure ?	249
Rencontres cliniques	261
L'indicible. Les émotions. L'affect	264
Drogue et langage. Le double totalitaire	273
Jean Oury : « chez le drogué un évitement du langage »	280
La drogue et le sexuel	288
Lalangue	294
SOCRATE. LA CIGUË ET LE SIGNIFIANT. 315	
Socrate a bu la ciguë. Socrate s'est-il tu ?	316
Le signifiant et la ciguë. Parole et langage, et le poison	325