

INSISTANCE N° 4

LE SAVOIR INCONSCIENT ET LES DROITS DE L'HOMME

SOMMAIRE

Argument du numéro	
L'inespéré	
Alain Didier-Weill	9
Inconscient, transmission du savoir et des droits de l'homme. Quel rôle pour l'UNESCO ?	
Paolo Lollo	15
Psychanalyse et droits de l'homme	
Alain Didier-Weill	27
Les universaux d'imagination : une invention de Vico	
Baldine Saint Girons	35
L'incommensurable. Le pas de danse qui fait l'humain	
Dominique Bertrand	47
Les droits de l'homme dans les danses populaires	
France Schott-Billmann	53
Ce qui insiste dans l'acte de danse	
Colette Mauri	67
Pour une insistance face au surmoi	
Jean-Michel Vivès	75
Une séquence clinique	
Charles Sarfati	85
Humour, droit et voix : le sourire de l'Autre	
Frédéric Vinot	89
Mimesis et logos	
Fabienne Ankaoua	97

Loi et culture Brésilienne	
<i>Denise Maurano et Marco Antonio Coutinho Jorge</i>	105
Petite rêverie romaine	
<i>Alain Zaepffel</i>	115
« Voix crues, voix dévoyées »	
<i>Claire Gillie</i>	121
Le crépuscule et les vivants et les dieux	
<i>Gérard Albisson</i>	137
L'« israélité », une expérience « singulièrement universelle »	
<i>Mitchélee</i>	141
Fortune du féminin	
<i>Jean Charmoille</i>	149
La déclaration du psychanalyste	
<i>Danielle Charmoille</i>	153
De quel malaise de langue s'étrange le langage	
<i>Claude Maillard</i>	155
L'enfant, la psychanalyse et la cité	
<i>Éric Didier</i>	161
Résiste	
<i>Pascale Champagne et Jean Noël</i>	165