

Table des matières

INTRODUCTION. LE HANDICAP DANS LE GRAND LIVRE DES CULTURES	
<i>Charles Gardou</i>	9
Au fil du vivant et des continents.....	9
D'Océanie en Amérique et en Asie.....	12
D'Afrique en Europe.....	15
Par-delà la multiplicité des univers culturels.....	20

PREMIÈRE PARTIE

ESCALES EN OCÉANIE, AMÉRIQUE ET ASIE

1. EN PAYS KANAK, DES MALHEURS ET DES HOMMES	
<i>Patrice Godin</i>	27
Le corps est toujours la relation	28
La volonté de rétablir l'ordre vital.....	34
Une lutte sociale avec ses vainqueurs et ses vaincus.....	41
La construction d'une communauté de destin.....	45
2. AUX ÎLES MARQUISES, LES PUISSANCES DE L'INVISIBLE	
<i>Charles Gardou</i>	49
Sur la Terre des Hommes, <i>Te Fenua Enata</i>	50
La maladie et le handicap, un châtimeut de l'au-delà.....	54
Les prières pour guérir, le tatouage pour protéger.....	61
Pou-Maka et Pohnu, le triomphe des plus vulnérables	66

3. CHEZ LES INUIT DU GRAND NORD, HANDICAP ET PERFORMATIVITÉ	
<i>Michèle Therrien et Frédéric Laugrand</i>	75
La perte d'autonomie à l'époque du nomadisme	78
Transgressions et sanctions corporelles	84
Performativité et surcapacités	85
Survivre au handicap, détermination et source d'estime	91
4. EN AMÉRIQUE DU NORD, LA PERSPECTIVE AUTONOMISTE ET LE MOUVEMENT SOURD	
<i>Charles Gaucher et Francine Saillant</i>	95
Le handicap, une notion problématique	96
L'autonomie fondatrice	99
Intégration et émancipation	101
Le modèle culturel sourd	103
5. AU BRÉSIL, LE HANDICAP EN OMBRES ET LUMIÈRES	
<i>Suely Marques</i>	111
Des droits précaires en dépit des lois édictées	111
La prégnance des préjugés et de l'idéal esthétique	117
La famille pour combler les lacunes des politiques publiques	124
Le recours au surnaturel et à ses supposés pouvoirs	128
6. EN PAYS AMÉRINDIEN, LE HANDICAP COMME DÉSÉQUILIBRE	
<i>David Noël</i>	133
L'harmonie et la solidarité des destins	133
Le handicap, une perturbation de l'équilibre	140
Les activités comme délimitation du handicap	143
Des témoins de Camopi à Antecumpata	146
7. DANS LES SOCIÉTÉS NOIR-MARRONNES DU SURINAM ET DE GUYANE, LA CONFRONTATION À UN CONCEPT ÉTRANGER	
<i>Diane Vernon</i>	153
Aucun malheur, maladie ou malformation n'est une fatalité	154
Des esprits potentiellement responsables	157
Deux univers de sens	162
Une méfiance culturellement enracinée	166

8. EN CHINE, LES DEUX FACES DU HANDICAP

<i>Isabelle Guinamard et François Lupu</i>	175
<i>Cán fèi</i> et <i>cán jí rén</i> , deux figures qui s'opposent	177
L'inutilité sociale stigmatisée	180
Le handicap, un problème de face, d'avenir et de projet	185
L'impossibilité de travailler, une forme de mort	190

9. AU LIBAN, LE HANDICAP DANS UNE CULTURE DE LA GUERRE

<i>Rose Sarraf</i>	197
Des victimes à assister, non des étrangers	198
Bon ou mauvais handicap ?	200
Un devoir de réparation et de don	201
Personne n'est à l'abri	202

DEUXIÈME PARTIE

ESCALES EN AFRIQUE ET EUROPE

10. AU SÉNÉGAL, HANDICAP ET ERRANCE

<i>Aliou Sèye</i>	209
Des intermédiaires entre le visible et l'invisible	210
Du sentiment de fatalité à la mendicité	213
Une figure emblématique de la persécution	219
Le signe de la vengeance et du pardon	222

11. LES SOURDS AU CONGO-BRAZZAVILLE, ENTRE SORCELLERIE LOCALE ET PRATIQUES OCCIDENTALES

<i>Sophie Dalle-Nazébi</i>	227
Les gestes n'effraient ni ne passionnent personne	231
La symbolique des couleurs	235
Une prise de conscience de sa propre existence	240
Les enjeux culturels des signes en usage	246

12. EN ALGÉRIE, LE HANDICAP À L'ÉPREUVE DES CONTRADICTIONS CULTURELLES

<i>Mezhoura Cheknoune-Amarouche</i>	255
La coexistence de deux mondes dissemblables	257
Les superstitions rivalisent avec la religion	261
La désillusion habite les esprits	266
Un modèle culturel remis en cause	271

13. À L'ÎLE DE LA RÉUNION, QUAND LE MALHEUR VIENT À POINDRE

<i>Jacques Brandibas</i>	275
Des conceptions divergentes du malheur.....	275
Dans les files d'attente des guérisseurs	276
Des étiologies traditionnelles.....	278
Donner cohérence au désordre	282

14. EN ITALIE, LA CULTURE DE LA DÉINSTITUTIONNALISATION

<i>Alain Goussot et Andrea Canevaro</i>	285
L'évolution des mots et des représentations.....	287
L'influence de l'Église catholique.....	290
La normalité et l'anormalité, une affaire de culture.....	292
La désinstitutionnalisation et ses contradictions.....	295

15. EN NORVÈGE, LE DISCOURS DES DROITS ET DU CONTRÔLE
DANS UNE CULTURE DU BIEN-ÊTRE

<i>Eivind Engebretsen, Berit H. Johnsen, Birgit Kirkebæk et Ingrid Markussen</i>	301
Au cœur de la culture, le principe de normalisation.....	303
Les paradoxes d'une éducation pour tous	306
En connaissance de cause, la lutte contre les discriminations.....	311
La culture de l'audit et du droit à la qualité.....	314

16. EN ALLEMAGNE, EST-IL « NORMAL » D'ÊTRE DIFFÉRENT ?

<i>Siegling Luise Ellger-Rüttgardt</i>	321
Le handicap, quelque chose de construit.....	322
« L'Histoire nous en montre la forme ».....	328
Le droit à l'imperfection.....	334
Le revers de la médaille.....	339

17. AU PORTUGAL, LE HANDICAP COMME TRAGÉDIE

<i>Isabel Sanches</i>	343
« J'aurais mieux fait de ne pas naître »	344
« Il a eu envie de disparaître »	347
« Un choc et surtout une curiosité »	348
« Si Dieu l'a désigné... »	351

18. AU ROYAUME-UNI ET EN FRANCE, LA PROTECTION DE LA VULNÉRABILITÉ PSYCHIQUE	
<i>Pierre A. Vidal-Naquet et Benoît Eyraud</i>	355
La vulnérabilité psychique, scènes, dispositifs et configuration	357
Le contexte français, la recomposition d'une approche statutaire	358
Le contexte britannique, l'essor d'une approche situationnelle	364
Vers un modèle capacitaire	371
19. DANS LA CULTURE FRANÇAISE, LES REPRÉSENTATIONS DE LA CÉCITÉ PRISONNIÈRES DU PASSÉ	
<i>Zina Weygand</i>	375
Le temps de l'altérité et de la charité	378
L'émergence du sujet aveugle	379
La fondation d'une institution dédiée	381
L'émancipation intellectuelle des aveugles	384
20. EN FRANCE, DE LA CHARITÉ AUX POLITIQUES DE PROTECTION SOCIALE	
<i>Patrick Pelège</i>	391
L'empreinte du christianisme social	391
De l'assistance à l'assurance	394
La gestion des risques	397
Des pratiques à fonction protectrice	401
CONCLUSION. FACE AU DÉDALE DES SIGNIFICATIONS CONFÉRÉES AU HANDICAP	
<i>Charles Gardou</i>	405
Un « être anonyme » ou un déséquilibre ?	405
Un élément extérieur ou un processus interne ?	407
Un excès ou une perte ?	409
Une calamité ou une expérience féconde ?	411
BIBLIOGRAPHIE	415
PRÉSENTATION DES AUTEURS	423