

Table des matières

Soigner l'adolescent, un travail de médiation... ..	7
---	---

LA MÉDIATION DANS LE SOIN PROPOSITIONS THÉORIQUES

1. La médiation éclairée	
par les travaux de D.W. Winnicott	21
La médiation : un espace transitionnel ?	21
Objet transitionnel et phénomène transitionnel : les textes initiaux.....	26
La vie et l'œuvre de D.W. Winnicott : une aire transitionnelle ?	33
2. L'aire transitionnelle, un espace hors conflit ?.....	43
Les processus psychiques de médiation : travaux de l'école lyonnaise.....	43
Le conflit dans le fonctionnement psychique.....	49
L'aire transitionnelle : un espace hors conflit ?	55
L'émergence du psychisme : une scène conflictuelle ou transitionnelle ?.....	62
La transsubjectivité : l'espace intercalaire, au milieu d'eux.....	67
3. Transsubjectivité et partage de regard :	
l'étayage initial de la pulsion...	83
La question de la pulsion	86
L'origine psychique de la pulsion : le partage de regards	90
Et le sexuel ?	102
4. Propositions pour une théorie du soin	
dans la médiation	115
La question de la créativité et du « vrai-self ».....	116
La médiation dans le soin : une fonction « réfléchissante » ?	126

La médiation dans le soin :	
une aire de recouvrement et d'effacement	130
Les activités de soin avec objet de médiation :	
une attention conjointe.....	134

LA MÉDIATION DANS LE SOIN ILLUSTRATIONS CLINIQUES

5. La médiation : une réponse aux enjeux identitaires-narcissiques	141
L'adolescence, rupture ou transformation ?	141
L'adolescence : entre ressemblance et différenciation	144
Adolescence et créativité : l'issue au dilemme ?	148
Le remaniement cognitif : un arrière-plan silencieux mais indispensable	150
Du refus de penser au plaisir de penser	156
6. La place des pairs et des adultes dans le soin	161
Les groupes thérapeutiques à médiation.....	163
Les soins médiatisés en groupe.....	164
L'expérience de Mosäique	166
7. L'utilisation de la médiation.	
Que se passe-t-il à l'intérieur des ateliers ?	193
Médiation corporelle	198
Médiations créatives et expressives	206
Médiation culturelle	214
En conclusion.....	231
8. Un exemple de jeu de médiation :	
la « 8^e dimension »	233
Présentation du jeu.....	235
Déroulement du jeu	235
La finalité du jeu	237
Vignette clinique	241
Conclusion.....	245
Bibliographie	251