

Table des matières

PRÉFACE	
<i>Alain Corbin</i>	7
INTRODUCTION	
Travailler aux abords des déchets : un clair-obscur contemporain	
<i>Delphine Corteel et Stéphane Le Lay</i>	15
LES DÉCHETS DANS L'ESPACE PUBLIC : ENTRE AMÉNAGEMENTS ET AFFRONTEMENTS	
Souillure et transgression : le travail sur le négatif psychosocial	
<i>Dominique Lhuilier</i>	35
Les chiffonniers, agents de la propreté et de la prospérité parisiennes au XIX ^e siècle	
<i>Sabine Barles</i>	45
Résister, s'adapter ou disparaître : la corporaion des chiffonniers du Caire en question	
<i>Bénédicte Florin</i>	69

La crise des déchets à Terzigno, en Campanie <i>Carlotta Caputo</i>	93
« Lorsque la ville avait besoin de nous. » Fortune et déchéance de la figure des paysans-recycleurs des eaux usées urbaines au Mexique <i>Claudia Cirelli</i>	121

II

LES CONDITIONS DE TRAVAIL
DANS LES MÉTIERS DE LA COLLECTE DES ORDURES

Ripeur, un travail d'aujourd'hui <i>Valérie Pueyo et Serge Volkoff</i>	147
La pénibilité au travail des équipiers de collecte dans le secteur privé : éléments organisationnels et managériaux <i>Thierry Morlet</i>	153
Quand tout un univers prend sens dans son rapport à la pénibilité de la tâche. Étude d'une entreprise privée d'éboueurs en Belgique <i>Frédéric Michel</i>	169
La réorganisation de leur travail par les éboueurs : de la nécessité d'une prescription pour pouvoir y répliquer <i>Nadine Poussin</i>	191

III

MANIÈRES D'ÊTRE, MANIÈRES DE FAIRE...
COMMENT PEUT-ON ÊTRE TRAVAILLEUR DES DÉCHETS ?

De l'art de s'accommoder des épreuves du travail <i>Régine Bercot</i>	209
--	-----

<i>Table des matières</i>	331
L'élégance des éboueurs <i>Angelo Soares</i>	213
Les « saisonniers » immigrés dans le collectif de travail. Paris, fin des années 1950-début des années 1980 <i>Barbara Prost</i>	235
S'accommoder des conduites viriles dans les collectifs de travail mixtes. Le cas des éboueurs <i>Isabelle Gernet et Stéphane Le Lay</i>	257
CONCLUSION	
Entre transmission, contagion, secret et transgression : ce que l'on se « passe » aux abords des déchets <i>Agnès Jeanjean</i>	279
BIBLIOGRAPHIE.....	303
PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	323