

## *Un objet-supposé-savoir : le transfert du psychanalyste sur l'œuvre d'art*

Argument	<i>Jean-Michel Vivès</i>	5
L'amour courtois entre fauteuil et divan : pour une lecture poétique de l'amour de transfert	<i>Jean-Michel Vivès</i>	9
Pierre Guyotat ou le rapport à la langue	<i>Anne Bourgain</i>	19
Le théâtre nô : entre sublimation et perversion	<i>Éléonore Pardo</i>	33
La psychanalyse par les sens : ce que l'acteur enseigne à l'analyste	<i>Lionel Raufast</i>	47
La lettre, l'hystérectomie et la truella ou Pourquoi la lettre féminise-t-elle celui qui la possède ?		
Une lecture de Samuel Beckett	<i>Marie Jejcic</i>	59
Fictions et destins des fictions : enjeux épistémologiques de la fiction chez Freud	<i>Gilles Bourlot</i>	75
De l'épithaphe vocale au crime : la voix du zeibekiko, instrument de l'honneur	<i>Marina Kousouri-Arapis</i>	93
La musique dans l'écoute psychothérapique Essai sur l'instrument d'écoute	<i>Vincent Estellon</i>	109
Les voix blanches du continent noir ; un « diabolus in voce » chez les femmes ?	<i>Claire Gillie</i>	125
AUTRES TRAVAUX		
Le psychologue, sa parole et les autres : du secret professionnel à la discrétion absolue	<i>Marie-Claude Casper</i>	141
Sublimations ordinaires et savoir y faire avec le symptôme	<i>Lise Demailly</i>	155
Avec le schizophrène : la rencontre par excellence	<i>Philippe Lekeuche</i>	169

L'approche cognitive de la psychose à l'épreuve de la clinique	<i>Michel Normand</i>	185
Lacan lecteur de Freud : le cas de la surdétermination	<i>Frédéric Pellion</i>	203
La lecture lacanienne du <i>Banquet</i> de Platon	<i>Juan Pablo Lucchelli</i>	215
Une autre Marguerite, un autre pacte	<i>Luminitza Claudepierre Tigirlas</i>	229
Le traitement sous contrainte des auteurs d'infraction à caractère sexuel	<i>Caroline Lecocq</i>	243
Mères sans alternative. Néonaticide et conservation par congélation	<i>Marie Windels</i>	259
NOTES DE LECTURE		
<i>Le rire à l'épreuve de l'inconscient</i> Anne Bourgain, Christophe Chaperot et Christian Pisani	<i>Jean Delahousse</i>	271
<i>Homosexualités et stigmatisation</i> Sous la direction de S. Heenen-Wolff	<i>Nicolas Pinon</i>	272
<i>Soigner la surdité et faire taire les Sourds</i> André Meynard	<i>Jean Fortunato</i>	275
RÉCEPTION D'OUVRAGES		278