

Table des matières

Introduction <i>Bernard Golse, Alain Braconnier</i>	7
Donald Winnicott, Michel Tournier et la fonction phorique <i>Pierre Delion</i>	17
Winnicott, le fœtus et la naissance Enquête sur un scotome <i>Sylvain Missonnier</i>	37
Winnicott : libido précoce et sexuel profond <i>Dominique Scarfone</i>	59
Avant que la pulsion sexuelle n'occupe la position centrale... <i>François Villa</i>	81

Le langage de Winnicott : une découverte personnelle <i>Jan Abram</i>	103
La clinique de Winnicott <i>Jean-Pierre Lehmann</i>	111
L'œuvre de Winnicott dans les théorisations implicites et dans les créations explicites des psychanalystes <i>Gérard Bayle</i>	123
De la créativité chez Winnicott <i>Christine Anzieu-Premmereur</i>	135
La créativité pour Donald Woods Winnicott <i>Denys Ribas</i>	147
Création <i>cum nihilo</i> ou la mémoire de l'absence <i>Maurice Corcos</i>	167
Winnicott et la psychanalyse <i>Daniel Widlöcher</i>	185
Le paradoxe Winnicott <i>Alain Vanier</i>	193
Créativité et associations libres <i>Philippe Jaeger</i>	203

<i>Table des matières</i>	315
Entre corps et psyché : une aire de jeu ? <i>François Duparc</i>	219
Winnicott face aux psychosomaticiens de l'école de Paris <i>Claude Smadja</i>	233
L'attente <i>Catherine Chabert</i>	241
L'analyste Winnicott <i>Jacques André</i>	269
Le besoin de créer et la pensée de D.W. Winnicott <i>René Roussillon</i>	285
Bibliographie.....	303